

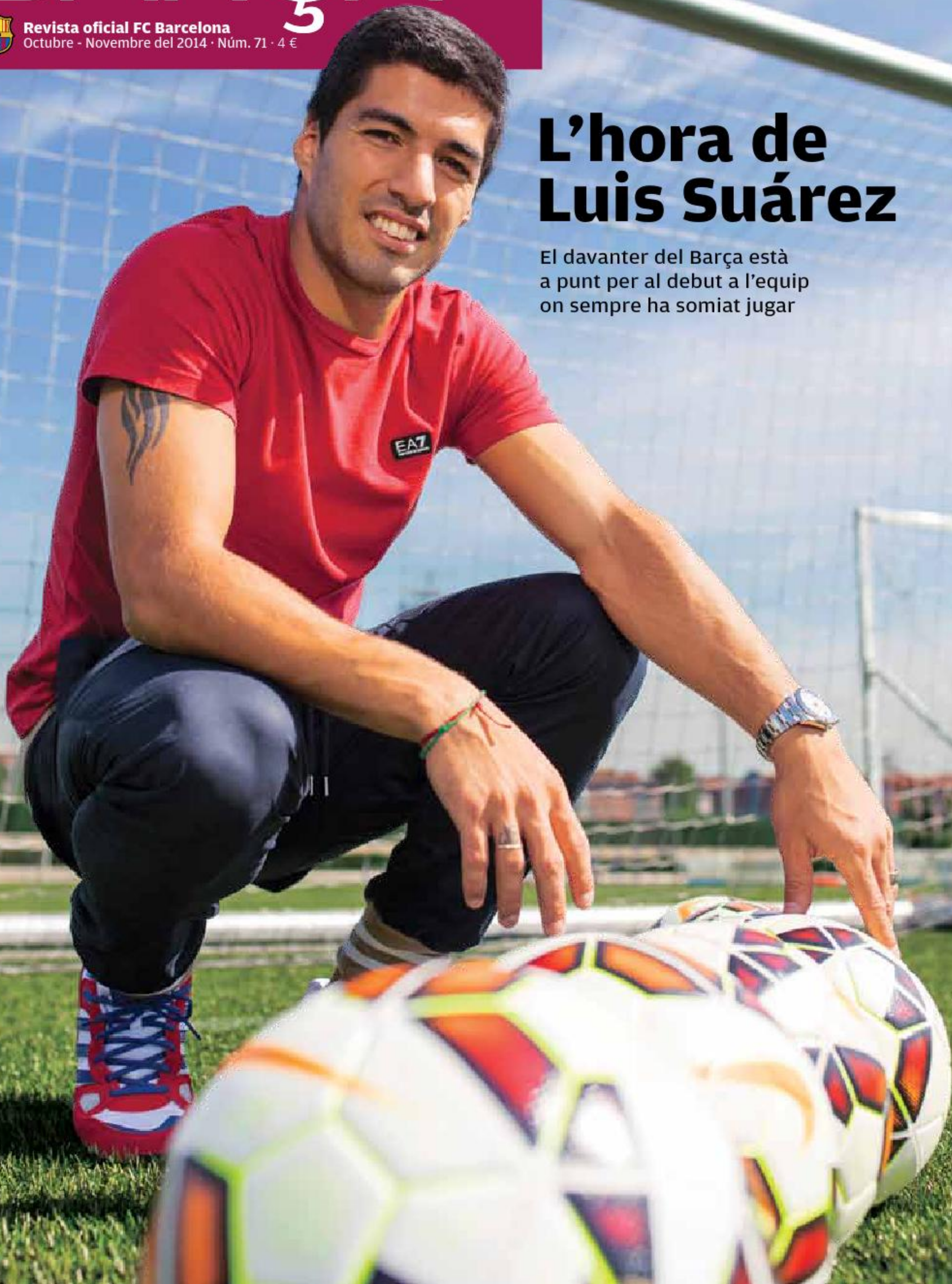
BARÇA



Revista oficial FC Barcelona
Octubre - Novembre del 2014 · Núm. 71 · 4 €

L'hora de Luis Suárez

El davanter del Barça està a punt per al debut a l'equip on sempre ha somiat jugar





YOUR TIME IS NOW.

MÉS QUE UN CLUB. MÉS QUE UN RELLOTGE.



Pontos S
FCB Special
Edition

MAURICE  LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse



FC BARCELONA OFFICIAL WATCH PARTNER

L'espera més pacient

Luis Suárez ha tornat a Barcelona, però aquest cop ho ha fet per establir-s'hi definitivament. El seu fitxatge pel Barça completa un trajecte vital apassionant, després d'haver-se convertit en una figura del futbol mundial, amb el seu pas per Holanda i Anglaterra. La seva relació amb el Barça i la ciutat de Barcelona ha marcat la seva vida, des que Sofia, la seva dona, s'hi va desplaçar amb els seus pares l'any 2003.

Suárez ha viscut els mesos més intensos de la seva vida, amb el contrast que li suposava gaudir de la contractació pel Barça, tot un somni per a ell, al mateix temps que patia les conseqüències de la sanció de la FIFA per l'acció que va protagonitzar al passat Mundial amb el jugador italià Giorgio Chiellini. Ha estat apartat del seu hàbitat natural, els terrenys de joc, ha viscut els partits dels seus companys des de la grada i s'ha hagut de consolar a compartir amb ells les sessions d'entrenaments.

De tot plegat ens en parla Luis Suárez a la REVISTA BARÇA, convençut del valor que té tot el que ha aconseguit després d'una infància on va estar a punt de perdre el tren del futbol professional. L'uruguaià es mostra immensament agraït per la rebuda del Club, de l'afició i dels seus companys, i no considera casual que els primers rivals amb què es trobarà en el seu retorn siguin el Reial Madrid, l'etern rival, i l'Ajax, el seu primer gran club a Europa.

En aquests primers mesos de competició, tant el Club com l'equip que dirigeix Luis Enrique han esperat Suárez de manera pacient, sense les angoixes i les presses que es vivien en altres èpoques. És una nova prova de la

maduresa de l'Entitat i de la plantilla, reforçada a mesura que han superat els entrebancs i les adversitats dels darrers temps.

La REVISTA BARÇA es completa, entre altres temes, amb un cara a cara entre les dues torres del Palau Blaugrana, Ante Tomic i Tibor Pleiss, jugadors que s'han convertit en la parella de pivots amb més alçada de la història de la secció de bàsquet.

També podrem llegir un monogràfic sobre el 30è aniversari del Museu, una efemèride que se celebrarà al llarg dels propers mesos i que ens permet recordar les excel·lències

**SUÁREZ
AFRONTA
EL SEU
DEBUT AMB
L'EQUIP
COM LA
CULMINACIÓ
D'UN SOMNI**

d'una instal·lació pionera en el temps, reconvertida de sala de trofeus a Museu que aglutina tecnologia i emocions. Una instal·lació oberta als socis i aficionats, així com als milions de turistes que es desplacen a Barcelona, i que tenen en el

Camp Nou Experience una visita obligada.

Entre la resta de continguts trobem l'entrevista a Ramon Alfonseda, que ens detalla l'extraordinària tasca que fa l'Agrupació Barça Jugadors que ell presideix per garantir la qualitat de vida dels veterans, i que destaca la importància del 0,5% del sou que els jugadors del primer equip destinen a aquesta finalitat. També recordem la figura de Justo Tejada, aquell hàbil extrem que a principis dels 60 es va convertir en el segon jugador culer que marxava al Madrid, després de Josep Samitier.



OCTUBRE - NOVEMBRE DEL 2014

EDITA Departament de Comunicació FC Barcelona

Av. d'Aristides Maillol, s/n, 08028 Barcelona **T** 902 18 99 00 **F** 93 411 22 19 revista@fcbarcelona.cat

DIRECTOR DE COMUNICACIÓ Albert Montagut

CAP DE PREMSA Toni Ruiz

DIRECTORA Ketty Calatayud **SUBDIRECTOR** David Saura **REDACTORS** Roger Bogunyà, Jordi Clos, David R. Jover, Xavier Catalán, Xavier Alegria, Jordi Guarte, Míriam Nadal, Francesc Orenes, Marc Parramon, Carles Santacana, Anna Segura, Manel Tomàs i Ana Cantos **REVISIÓ LINGÜÍSTICA** Lourdes Julià i Marina Àlamo **ASSESSORAMENT HISTÒRIC** Carles Santacana **ART I DISSENY** Anna Prats **COMPAGINACIÓ I MAQUETACIÓ** Anna Prats i Montse Chaure **FOTOGRAFIA** Centre de Documentació i Estudis FCB, Miguel Ruiz (FCB), Germán Parga (FCB), Víctor Salgado (FCB), Arxiu Seguí (FCB), Àlex Caparrós, Luis Suárez, Arxiu FCB i Nike **PUBLICITAT** FC Barcelona Departament Comercial i de Màrqueting **F** 93 496 36 72 **IMPRESSIÓ** Rotocayfo **TIRATGE** 125.000 exemplars **DIPÒSIT LEGAL** B-40053-02 **PAPER** Estucat mat ecològic lliure de clor de 70 g.

La publicació no es responsabilitza de les opinions expressades en les col·laboracions externes. La redacció d'aquest número s'ha tancat a 30 de setembre del 2014.



Aquest any, TOTS AL CAMP!

PACK ENTRADES CAMP NOU

Aquesta temporada descobreix els avantatges dels Pack Entrades Camp Nou* i podràs gaudir de l'espectacle de veure el Barça a uns **preus molt especials**.

Escull el teu pack i gaudeix de descomptes exclusius per venir a animar l'equip.

pack
3
PARTITS TOP

Tria 3 partits:
Sevilla, Espanyol,
At. Madrid, Villareal i
Lligueta de Champions.

Estalvia't fins a un 50%

pack
3
PARTITS

Tria 3 partits de:
Lliga**, Copa** i Lligueta
de Champions.

Estalvia't fins a un 43%

pack
5
PARTITS

**Gaudeix d'aquests
partits des de 9€:**
Málaga, Córdoba,
Llevant, Rayo i
1/16 de Copa.

Estalvia't fins a un 59%

pack
7
PARTITS

Escull 7 partits de:
Lliga**, Copa** i Lligueta
de Champions.








Estalvia't fins a un 54%

COMPRA'LS A FCBARCELONA.CAT

* Pots comprar un pack o diversos packs (sempre que siguin de diferents tipus). La compra del pack és personal i intransferible.
** Excepte Reial Madrid.



FCBARCELONA

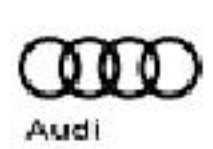
SUÁREZ, EL FUTBOLISTA I LA PERSONA Entrevista al davanter davant el seu debut imminent	8 ■	
LES TORRES BESSONES DEL BARÇA Tibor Pleiss i Ante Tomic formen la parella més alta fins ara	16	
L'AVENTURA AMERICANA DE SONIA I VICKY Les jugadores del Femení tornen de jugar als New York Flash	18 ■	
LA PISTA DE GEL DEL BARÇA La llar del patinatge i l'hoquei gel obre de dia i de nit	20	
EL TANCAMENT ECONÒMIC DE LA TEMPORADA 2013/14 El Club ha obtingut un rècord d'ingressos amb 530 milions	22	
EL MUSEU DEL BARÇA COMPLEIX 30 ANYS La Sala de Trofeus del 84 ara és el Tour Experience més visitat	26 ■	
TRESORS I DONACIONS Descobrim els objectes sentimentalment més valuosos del Museu	37	
L'ÈXIT DE L'OAE L'Oficina d'Atenció Especialitzada afronta nous reptes	42 ■	
LA NOVA APLICACIÓ PER A LES PENYES L'eina que permet estar al dia de tota l'actualitat penyística	44	
PARLEM AMB RAMON ALFONSEDA Entrevista al president de l'Agrupació Barça Jugadors	49 ■	
L'EX... JUSTO TEJADA El davanter dels anys 50 explica la seva història	60 ■	
L'ENIGMA El Centre de Documentació i Estudis del FCB compleix 20 anys	62	
BARÇA FAN L'espai web amb continguts exclusius per als subscriptors	64 ■	
BARÇA 2.0 L'Aplicació Trivia Fans presenta la nova versió	66	

tota la informació del Barça a www.fcbarcelona.cat

PARTNERS PRINCIPALS



PARTNERS PREMIUM



PARTNERS OFICIALS



PARTNERS SECCIONS



PARTNER OFICIAL DE SECCIONS



PARTNER OFICIAL HANDBOL



Tot comença de nou



Ha començat una nova temporada i el Barça 2014/15, el Barça de la renovació, s'ha posat en mans de Luis Enrique per lluitar pels objectius esportius en joc. Aquesta és la imatge dels 23 jugadors que formen part del primer equip i que serà el pòster oficial de la temporada 2014/15. Encara que no surtin a la foto, Luis Enrique també compta amb jugadors com Munir, Sandro, Samper i altres reforços que poden pujar del Barça B quan se'ls necessiti, com s'ha demostrat en aquest inici de temporada.

“No desaprofitaré jugar al Barça”

Va arribar al Barça, el club dels seus somnis. Ha esperat molt de temps, però ja està a punt per debutar

KETTY CALATAYUD

Luis Suárez apareix amb un somriure i xuclant la *bombilla* del mate, disposat a explicar el que sent, com ha viscut aquests quatre mesos sense poder jugar a causa de la sanció per la seva acció a Giorgio Chiellini durant el Mundial del Brasil, i mostrant-se a cor obert, com a futbolista i com a ésser humà.

Deu estar comptant els dies per reaparèixer i sentir-se un futbolista de veritat...

Els últims partits en què he anat a veure els companys he notat com creix l'ansietat de voler jugar i de voler ajudar, d'almenys estar a disposició de l'entrenador. Però el que em toca ara és animar-los, estar al seu costat i esperar, perquè ja no queda res. Es passa malament per la impotència de no poder ajudar.

Els quatre mesos sense partits són els més durs que ha viscut com a futbolista?

Sí, però sobretot els primers dos mesos, quan no em sentia jugador de futbol. Això va ser el pitjor, perquè un comet errors i acceptar-ho sempre és bo, però el que més t'indigna és no sentir-te professional, no sentir-te un treballador més, com tots els jugadors, això és el que més mal em feia.

Com imagina la seva tornada a un camp de futbol? Segur que ho ha somiat...

Encara no me n'adono, és que encara no caic en la realitat. Vaig jugar 15 minuts al Gamper i sincerament, em vaig sentir un convidat. No em vaig sentir realment jugador del Barça. Al Gamper acabava d'arribar, em sentia una mica nerviós. Imagino el que serà



Suárez va debutar en el passat Trofeu Joan Gamper però reconeix que es va sentir un convidat.

LES DADES

NOM Luis Alberto Suárez Díaz
POSICIÓ CAMP Davanter centre
DORSAL 9
DATA I LLOC DE NAIXEMENT 24 de gener del 1987, Salto (Uruguai)
PES 85 kg
ALÇADA 182 cm

PALMARÈS

Liverpool
 2011/12 **Carling Cup**
Ajax
 2010/11 **Campionat de Lliga**
 2009/10 **Copa holandesa**
 2007/08 **Supercopa holandesa**
Nacional
 2005/06 **Campionat de Lliga**
 2005/06 **Torneo Clausura**
Selecció d'Uruguai
 2011 **Copa Amèrica**

GUARDONS

2013/14 **Bota d'Or**
 2013/14 **Màxim golejador de la Premier League**
 2013/14 **Màxim assistent de la Premier League**
 2011 **Millor jugador de la Copa Amèrica**
 2009/10 **Màxim golejador de l'Eredivisie**



vestir la samarreta, estar amb els companys al vestidor abans del partit, vestint-me per jugar, i justament per casualitat tot això passarà a l'estadi que és. És molta casualitat, però tinc moltes ganes de viure aquesta experiència. Mai se sap, però sóc dels que pensen que les coses passen per alguna cosa i que si amb els 19 equips que hi ha, just he de tornar contra el Reial Madrid al Bernabéu, per alguna cosa deu ser.

Vostè és el cinquè Bota d'Or que fitxa pel Barça [després de Krankl, Stóitxkov, Larsson i Henry]. Va marcar 31 gols la temporada passada, és una xifra que va trencar rècords a Anglaterra. Va ser frustrant no guanyar la Premier amb el Liverpool?

Els èxits personals són benvinguts i t'alegren, perquè és un reconeixement de la bona feina que estàs fent, però m'agrada més prioritzar el col·lectiu i l'any passat vam quedar amb el Liverpool a punt

“

SI AMB ELS 19 EQUIPS QUE HI HA, JUST TORNO AL BERNABÉU, PER ALGUNA COSA DEU SER”

Luis Suárez va provar el futbolí que els residents de la Masia tenen al jardí de la residència de la Ciutat Esportiva. Com no podia ser d'una altra manera, va escollir jugar amb el Barça.



de guanyar la Premier, fet que hauria estat espectacular. El que valoro és el treball que va fer tot l'equip, haver-me perdut sis partits i haver marcat aquests gols a la Premier, sense tirar penals... La veritat és que em va deixar molt content perquè si no hagués tingut l'actitud i la mentalitat de voler portar l'equip endavant tampoc hauria triomfat el Liverpool d'aquesta manera. El fet de tornar a la Champions també era un objectiu que tenia jo en ment.

Va superar els 100 gols a l'Ajax, xifres a l'altura de Cruyff, Van Basten i Bergkamp. El seu primer partit a la Champions serà contra l'Ajax. També creu que és el destí?

Són moltes coincidències, i a més a Amsterdam! La veritat és que tornar-hi després de tant de temps, i també tornar a jugar la Champions contra el primer equip amb el qual vaig jugar la Champions, que va ser l'Ajax..., i fer-ho amb l'equip amb el qual he somiat tota la meua vida, que és el Barcelona! Sí, és el destí de nou! Serà un partit molt especial per a mi, també tornar a retrobar-me amb la gent del Club, amb tota l'afició, tot això m'encanta.

“

QUAN UN DEMANA PERDÓ ÉS PERQUÈ ES PENEDEIX DEL QUE VA FER”

Va ser capità de l'Ajax amb 22 anys, això diu molt de vostè.

Vaig anar a l'Ajax el 2007 i el 2009 era capità. A l'entrenador (Martin Jol) li agradava la meua manera de ser i va creure que seria beneficiós per a l'equip. També el fet de sentir-me responsable en un equip com l'Ajax et feia motivar més. El tema de l'idioma vaig pensar que seria una barrera però a l'entrenador no li va passar això pel cap, l'únic que em va dir és que havia de tirar de l'equip i intentar donar el millor. Per a mi era una cosa única, una cosa històrica en aquesta època, amb l'edat que tenia, ser capità d'un equip com l'Ajax tan gran a tot el món.

Mai ha baixat dels 10 gols des de la temporada del seu debut en el primer equip del Nacional (2005/06), i el seu rècord són 35 gols amb l'Ajax la temporada 2009/10. El gol és la seva obsessió?

Al davanter el que més li agrada és fer gols i això també depèn de la qualitat d'un, de la confiança, de l'instint que tinguis en aquell moment, l'oportunisme..., però també el davanter és company, i en el meu cas també m'agrada fer una bonica jugada i fer la passada de gol a un altre company. Encara que hi hagi gent que no s'ho pugui creure, també hi ha davanters als quals ens agrada donar un gol a un company que està més ben situat. En els equips en què he estat he tractat d'ajudar tant amb gols com amb assistències.

Se'l considera un davanter centre però és veritat que l'any passat ja va jugar



F Germán Parga - FCB

Luis Suárez, al jardí de la Masia.

més per la banda i és probable que aquí al Barça també hagi de jugar amb més mobilitat. Se sent còmode jugant així?

Hi ha alguns que em consideren davanter centre i altres, davanter, perquè les vegades que he jugat com a davanter centre no em puc quedar a la posició de '9', sempre em vaig movent constantment i no m'agrada estar quiet. Quan tenim la pilota m'agrada moure'm per tot el front d'atac, no vull estar només dins de l'àrea. Però bé, cal estar atent al que vulgui l'entrenador, al que demani i intentar ajudar l'equip en el que es pugui.

Ara està en un vestidor amb jugadors com Messi, Neymar, Xavi, Iniesta, Ser-

gio... El Barça tindrà una de les millors, per no dir la millor tripleta ofensiva del món. Què li suggereix a vostè?

El que penso ara és a tornar a jugar i ajudar l'equip en el que pugui, a fer mèrits per poder estar a l'onze i demostrar a l'entrenador que un ve aquí a aportar alguna cosa més perquè el Barça aconsegueixi títols, i després la qualitat dels jugadors que hi ha és increïble, és admirable.

Ho veu en els entrenaments?

Sí, sí, és clar que es veu! Miraves els partits i ja veies la qualitat dels jugadors, en els entrenaments el que fas és confirmar el que

veus en els partits. Veure les passades que fan Leo, Neymar, Xavi, Iniesta..., tots jugadors de gran qualitat i quan veus que és impossible fer una passada i ho fan, et deixa parat. Compartir amb ells els entrenaments i el dia a dia és espectacular.

Com s'ha estat preparant mentre no podia entrenar-se amb l'equip?

Estava en un gimnàs amb un preparador. Treballàvem en un quadrat de deu per deu i era difícil i complicat evitar que la gent et veiés i et fes una foto. Era difícil de suportar això, però també era conscient que estava treballant per mi mateix, que venia d'una operació de menisc abans del Mundial de la qual m'havia recuperat però no estava al cent per cent de forma per fer treballs exigents. Primer calia preparar el genoll i després tractar de millorar alguna cosa físicament, perquè no podia fer gaire d'això. Podia sortir a córrer però havia de tractar d'evitar algunes coses i la mentalitat era la de treballar dur perquè quan em toqués entrenar-me amb els companys pogués estar al seu nivell.

Què ha d'esperar l'afició de Suárez?

L'únic que puc dir és que arribo amb ganes de triomfar al Barça, que vinc amb ganes de guanyar títols, alguns que no he guanyat a Europa, i que vaig a donar el màxim en cada partit. No vinc a regalar res, perquè mai m'han regalat res en la meua vida, i ara que tinc l'oportunitat de jugar a l'equip en què he volgut fer-ho sempre no ho desaprofitaré. Vull demostrar a la gent que vull triomfar aquí al Barça i ajudar els companys tant com pugui.

Ara juga al Barça però un dia va estar a punt de deixar el futbol...

Els inicis van ser durs. En un moment donat, al Nacional de Montevideo, quan tenia 14 anys, em van dir que no comptarien més amb mi, que aquell any no havia complert amb les expectatives que tenia el Club. Les males companyies no eren beneficioses per a mi i havia d'allunyar-me d'això i concentrar-me en el futbol. Hi va haver gent al Nacional que em va ajudar a tenir una última oportunitat i també quan vaig conèixer la Sofia i em va guiar pel bon camí va ser beneficiós per a la meua carrera.

Recorda el que va dir Ricardo 'Murmullo' Perdomo?

Perdomo era l'entrenador als juvenils quan jo tenia 14 anys. Vaig passar del que allà en dèiem *setena*, l'any que no va anar bé, a *sisena*, i Perdomo em va dir que o em centrava en la meua vida o perdria el tren. I aquell any va ser quan vaig començar a enlairar-me.

El seu temperament li ha donat diversos disgustos. Es penedeix d'alguna cosa?

Quan un demana perdó és perquè es penedeix del que va fer. Perdó implica penediment. També de vegades se m'ha jutjat per



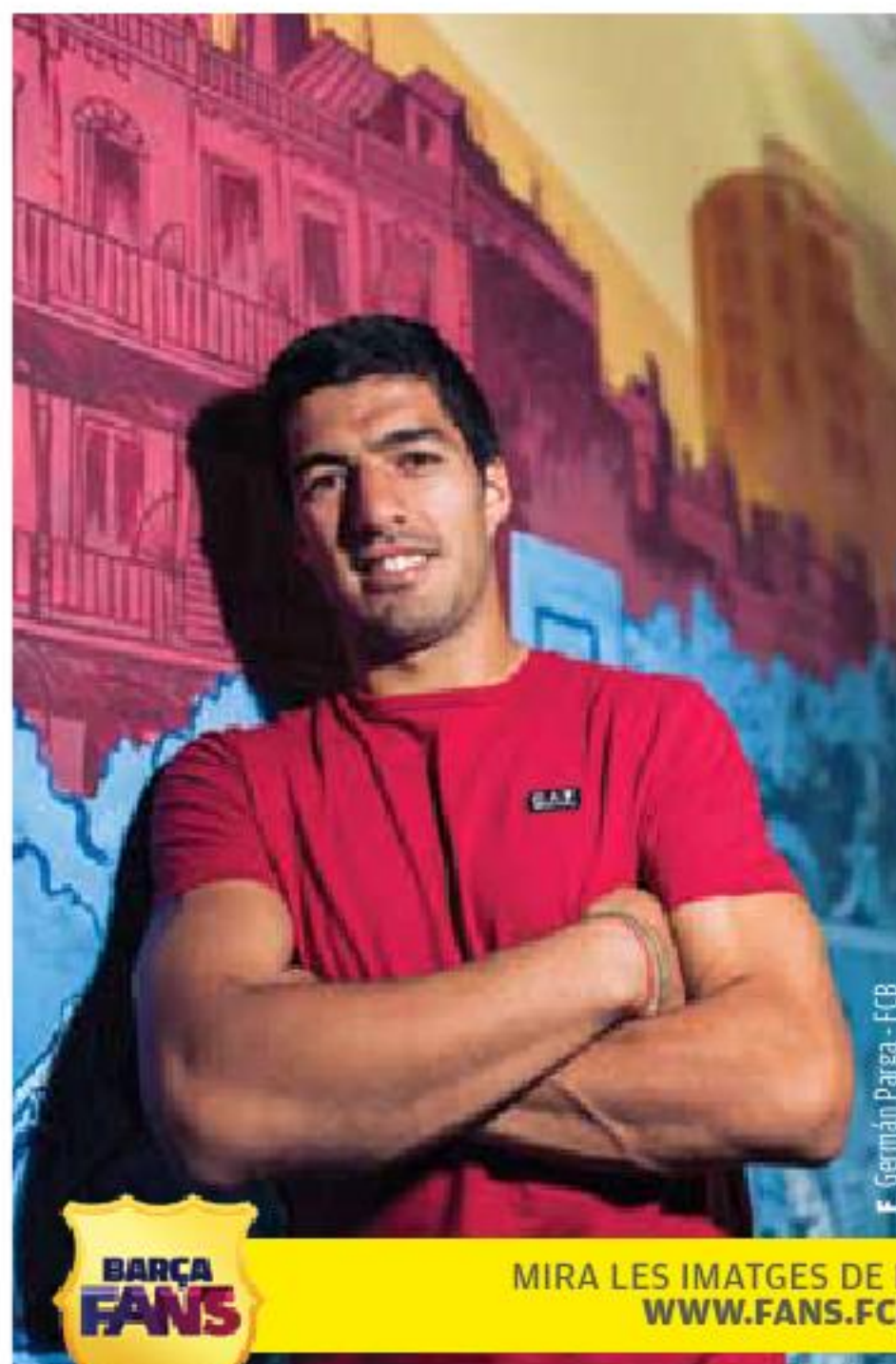
EL GAMPER, PRIMER TROFEU

Els aficionats del Barça van poder veure durant uns minuts Luis Suárez vestit de blaugrana en el Trofeu Joan Gamper, que també va acollir la presentació oficial de la plantilla al Camp Nou. Suárez feia poc que s'havia incorporat als entrenaments de l'equip i va entrar al camp en el minut 76 substituint Rafinha, i va participar així en el triomf per 6-0 del Barça davant el León FC mexicà. Aquesta victòria significava el 37è Trofeu Joan Gamper de la història del Barça en les 49 edicions disputades. Van marcar Messi (2'), Neymar (11' i 43'), Munir (53' i 76') i Sandro (88').

coses que no van ser certes, com el tema del racisme. Em van acusar sense cap prova, i això va ser el que més em va doldre. La resta van ser actes en què jo em vaig equivocar, jo ho vaig acceptar i vaig demanar perdó, però això del racisme, que m'acusin sense cap prova, això em va doldre.

Quan va demanar perdó pel que va fer al Mundial es va treure un pes de sobre?

El fet d'acceptar que comets un error és bo, i és el que vaig fer. Em vaig demorar uns dies perquè cal entendre que un és humà i a vegades costa d'acceptar la realitat. Em costava entendre i adonar-me del que havia fet. Aquells dies no volia saber res de res, només volia estar amb la meua dona i els meus fills, que van ser els meus suports en aquest moment, però no volia escoltar ningú, ni parlar amb ningú, no volia acceptar-ho.



IMPRESSIONAT AMB LA MASIA

Luis Suárez va tenir l'oportunitat de conèixer la Masia per dins de la mà de la REVISTA BARÇA i Barça TV. L'uruguaià va tenir com a ciceró el coordinador pedagògic Rubén Bonastre, que li va explicar la història i el funcionament de la residència d'esportistes. Suárez va visitar les sales d'estudi (i va posar davant el mural que es veu a la fotografia), el menjador, les sales comunes i va provar també el futbolí del jardí. "Estic impressionat i sorprès per les instal·lacions, els espais que tenen i com cuiden els nens en tot, en els estudis, en l'alimentació, en els seus horaris. Tant de bo hagués tingut jo l'oportunitat de formar-me d'aquesta manera".



MIRA LES IMATGES DE L'ENTREVISTA A SUÁREZ
WWW.FANS.FCBARCELONA.CAT



“La meva dona, Sofía, em recorda qui sóc i em baixa a la terra”

Luis Suárez ha viscut allunyat del seu hàbitat professional i s'ha refugiat en la seva família, la seva esposa i els seus fills Delfina i Benjamín

K.C.

La carrera futbolística de Luis Suárez no s'entendria sense conèixer la seva vida. Enamorar-se de la Sofía, a Montevideo l'any 2002, quan era un adolescent, l'ha portat el 2014 fins a Barcelona. El viatge l'explica amb tot detall en el seu llibre *Creuant la línia. La meva història* que està a punt de sortir. Aquesta entrevista n'és un aperitiu.

Vostè va néixer a Salto. Es considera un noi de poble?

No em vaig criar a Salto, allà m'hi vaig estar fins als 7 anys, però sí que valoro les coses pròpies de la gent de l'interior del país, saber valorar d'on vénis, l'esforç que fa la gent per aconseguir alguna cosa és el que sempre em va quedar i que conservo avui dia. Això és el que vull transmetre als meus fills. Hi ha gent que creu que un té les coses molt fàcils però no és així. Per més que els meus fills tinguin les coses més fàcils de com les vaig tenir jo en aquell moment, vull que sàpiguen valorar el que pot faltar a molta gent.

Per això li diuen *el Salta*...?

Sí, perquè vaig venir de Salto, i en el *baby*

futbol em van començar a dir així. Quan vaig conèixer la meva dona li vaig dir que em deien *el Salta* i ella em va començar a dir així, i en la família de la meva dona i per als que em coneixen des que era petit sóc *el Salta*.

Com va ser el salt de l'Uruguai a Europa, sent tant jove?

No va ser tan dur. Jo de petit sempre anava d'un costat a un altre amb el meu germà o amb algun amic. Sempre anava a entrenar-me sol i era bastant independent. Tenia la meva xicota per aquell temps, la Sofía, ara la meva dona, vivint a Barcelona i l'únic que pensava era a venir a Europa per estar més a prop d'ella. Tots dos érem molt joves, ella tenia 16 anys i jo 19, quan vam a anar a viure plegats a una ciutat com Groningen, que és molt petita. Va ser un pas per començar la convivència i la veritat és que des de llavors sempre ha estat molt bona. Jo sempre he valorat que ella ho deixava tot per estar amb mi, anàvem a un país del qual no coneixíem res, la seva cultura, la seva forma de viure, on l'idioma també era diferent. Aquestes coses de sortir a lluitar des de petit et fan aprendre i madurar abans també.

La història d'amor que comparteix amb la seva dona és de pel·lícula. Potser no seria qui és avui al món del futbol si no hagués

tingut l'estímul de la Sofía?

Primer, quan s'inicia la relació, jo havia començat a jugar partits de titular als juvenils del Nacional. No m'agradava estudiar i ella em va convèncer que jo podia i em vaig posar les piles gràcies a ella, que m'ajudava una mica. També quan vaig venir a Holanda em va animar a aprendre l'anglès i l'holandès. Mútuament tots dos vam fer coses per estar junts. Jo quan tenia 16 o 17 anys no tenia diners, però el poc que tenia ho emprava a venir a Barcelona de visita per estar amb ella, i la Sofía això ho valora, com jo valoro que ella ho abandonés tot per estar amb mi i que tots dos hem lluitat des de petits i hem somiat per tenir la nostra pròpia família.

Com recorda aquells viatges a Barcelona?

Jo la venia a veure, ella tenia 14 anys i jo 16, veníem a l'estadi del Barça com qualsevol turista, em treia fotos fora del Camp Nou o entrava a la botiga..., mai vaig imaginar ser ara aquí en aquest moment. Passejar amunt i avall llavors, i ara no poder sortir tant al carrer, em crida molt l'atenció. Per això avui dia estem molt agraïts a l'esforç que vam fer tots dos des de ben joves. Ja sé que el que està dins del camp sóc jo, però si no tens una persona darrere teu que et guii pel camí correcte... M'ha passat moltes vegades que quan arribo entusiasmat del partit que he

“

A GRONINGEN
ELLA EM VA
ANIMAR A
APENDRE
L'ANGLÈS I
L'HOLANDÈS”



F Luis Suárez



AL CAMP NOU AMB 16 ANYS

Luis Suárez ha cedit a la REVISTA BARÇA un document excepcional, les fotografies de quan tenia 16 anys i venia al Camp Nou acompanyat de la seva xicota, la Sofía, com un turista més. Barcelona, la ciutat, evoca molts contrastos sentimentals a la vida de Suárez. Primer va ser la ciutat que el va allunyar de la seva noia i ara és la ciutat en què compleix el somni de jugar al Barça. "Tota una casualitat. Venir jo amb 16 anys i passar per fora de l'Estadi, mirar i pensar quina sort tenien els que jugaven aquí. Jo mai podia imaginar llavors que algun dia podia ser un d'ells! No em va passar pel cap, era impensable, impossible, ni en somnis! Ara quan vaig fitxar pel Barça algú recordava quan anava als entrenaments del Nacional amb la meva motxilla del Barça. Eren moltes coses que em relacionaven amb el Barça en aquell moment i després s'ha complert el somni d'estar aquí. La veritat és que em sembla increïble!

fet, la Sofía em recorda sempre que "aquí ets el meu marit, el pare dels nens" i em baixa a la terra. Això és el que m'agrada i el que em fa sentir còmode a casa.

Els seus sogres, que viuen a Castelldefels, deuen apreciar-lo molt, perquè van permetre que la Sofía l'acompanyés a Groningen de molt jove.

Sí, ells van confiar molt en mi i van acceptar sempre la nostra relació i el nostre desig d'estar junts, i la veritat és que si ells no haguessin estat tan oberts i no haguessin confiat que podíem arribar lluny com a parella segurament no hauria seguit la relació, per això els tinc un gran agraïment per haver-me deixat compartir coses amb la Sofía que mai ens imaginem. Té molt mèrit. De vegades comentem amb la Sofía que si avui dia la Delfina se'ns en va amb 16 anys, no sé si ho acceptaríem!

Parla amb devoció dels seus fills, la Delfina i en Benjamín. Va haver de ser molt dur portar tota aquesta situació amb ells? És difícil..., la meva filla, que té 4 anys, ja ho

entén tot, ella era al Brasil i no es va adonar del que va passar, però sí que va viure el que em va tocar viure a mi, que va ser sortir corrent del Mundial. Tenir l'equipatge preparat amb tota la il·lusió per viatjar a Rio i haver de tornar a l'Uruguai... Va ser molt complicat en aquell moment, i també ho és ara, avui dia, que em pregunta per què no jugo, i em dol haver d'estar dient-li que encara tinc un dolor al genoll o coses així... Quan sigui més gran l'hi explicarem, però ara la meva filla, amb 4 anys, no ho podria entendre. A banda, a ella li encanta el futbol, amb l'edat que té. Des que va néixer sempre ha anat als estadis, coneix molts companys, molts jugadors i li encanta. En Benjamín encara és petitó, acaba de complir 1 any.

Com està sent la seva adaptació al Club, a la ciutat, al vestidor...?

La ciutat ja la coneixia bastant, faltava viure el dia a dia, i la veritat és que moltes vegades ens preguntem amb la meva dona, *podràs*

creure que estem vivint aquí? Que no és com quan veníem de vacances a veure els teus pares? I encara és com si no ens adonéssim que ja estem vivint aquí! La rebuda del Club va ser espectacular, el tracte de la gent és meravellós, com mai vaig imaginar, i dins del vestidor la relació amb els companys és un 10 per tot. Des del primer moment m'han fet sentir un més del grup, tots els companys et tracten per igual, entre tots tenen una gran relació i això m'ha cridat molt l'atenció, perquè és un vestidor molt unit i això et fa sentir còmode.

Estar en un vestidor que es parla la teva llengua facilita les coses?

Sí, per molt que aprenguis l'idioma, no és el mateix, poder parlar en espanyol et fa sentir més còmode, més solt, més distès. Poder dialogar amb els teus companys tot el matí, que se t'entengui bé, és bàsic.

Quin tipus de música escolta al cotxe? Sempre em va agradar la *cumbia*, la música

de l'Uruguai. Però vaja, que puc escoltar una altra música sense problemes.

Recomana algun llibre?

Sí, es clar, el meu llibre que surt ara! (Vegeu el requadre inferior).

Què té el mate que tant agrada als uruguaians i els argentins? Qui hi té més afició, Messi, Mascherano o vostè?

Tots tres venim d'una cultura semblant i te-

nim el costum d'ajuntar-nos a prendre mate. Això afavoreix que hi hagi més diàleg, que les persones s'ajuntin per parlar i conversar, estar tranquils. Ajuntar-se a prendre mate és una cosa típica en la nostra cultura, crec que el mate apropa les persones.

Per què porta una canellera quan juga?

Vaig tenir tres lesions als dits, d'una de les quals encara tinc seqüeles, i m'embenava. I després em vaig posar unes cintes al canell,

la vermella que és contra l'enveja i la verda, que me la va regalar la Sofia i s'han de demanar tres desitjos i quan es compleixen se't trenca. Per tapar-me-les em vaig posar també la canellera i me la vaig deixar perquè em va portar sort.

Els desitjos no cal dir-los perquè si no, no es compleixen, però s'ha complert algun dels que va demanar?

Sí, ja se n'han complert dos.



Luis Suárez, amb el president Bartomeu, el vicepresident Mestre i el director esportiu Zubizarreta, que el van obsequiar amb unes samarretes per als seus fills el dia de la seva presentació.

UN VIATGE LLARG, INESPERAT I APASSIONANT

Juny del 2013. A la paret de la casa on vivia Luis Suárez a Montevideo, algú hi ha pintat "Bolso -5" (*Bolso* és el sobrenom del Nacional. I -5, el marcador). Feia poc que s'havia jugat el clàssic uruguaià i Peñarol va guanyar per 5-0 l'equip on Luis començava la seva carrera. El seu equip, on jugava i animava.

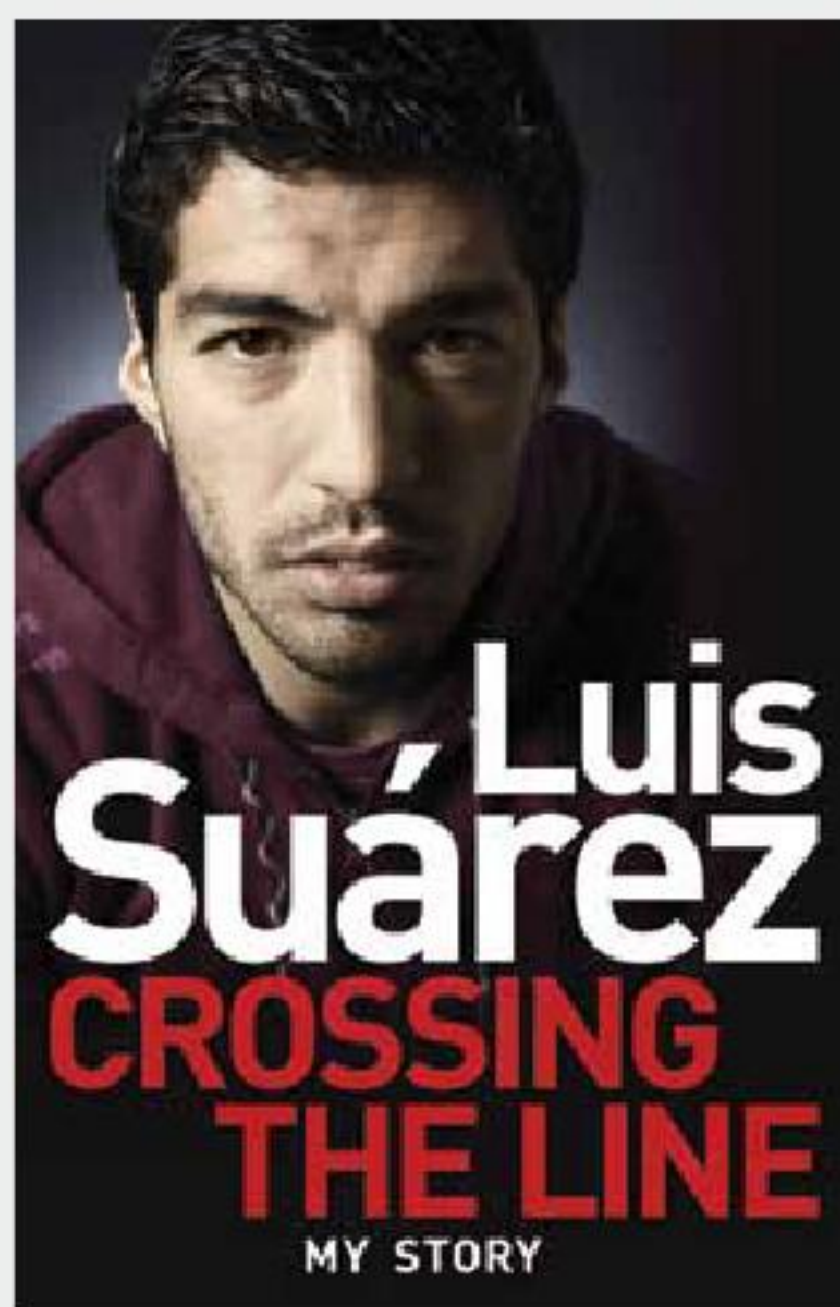
Qui ho va pintar segurament no sabia que Suárez vivia aquí. Ni tampoc que a l'altre costat de la casa, en un espai que anomenaven *el Carreró*, vorejat per un costat de la presó de dones i per l'altre de l'orfenat, a pocs metres d'on vivia el llegendari Obdulio Varela, campió del món el 1950, jugava qui esdevindria el màxim goleador de la història de la selecció uruguiana.

A les parets estan pintades les porteries on marcava Suárez de nen; les persianes metàl·liques dels tallers també serveixen de porteries. D'aquí Luis va anar a Urreta, equip de *baby football*, i d'aquí al Nacional. I del Nacional a Europa: Groningen, Ajax, Liverpool, Barcelona...

La història de Luis és un *love story*, un conte d'amor, i per això també ho és el seu llibre. Passar pels carrers de Montevideo, anar als seus camps, tant els reals com els improvisats, és entendre una mica més la personalitat que el va portar a triomfar; parlar amb ell, conèixer com realment és, també. A Montevideo tots l'adoren, tots parlen d'ell i l'afecte es nota de seguida. El senten molt seu, encara que se n'anés amb només 19 anys: aquí vivia i allà feia els primers passos, moltes vegades descalç.

Quan Sofí, el seu amor, se'n va haver d'anar amb la seva família a Barcelona el 2003, Luis ja ho tenia clar: volia estar amb ella. Volia anar-se'n a Europa i anar-se'n a Barcelona. Onze anys més tard, passant primer per Holanda i Anglaterra, hi ha arribat. El viatge ha estat llarg, inesperat i apassionant. Ara ho explica.

/Sid Lowe i Pete Jenson



Creuant la línia. La meua història

És el llibre que ha escrit Luis Suárez amb la col·laboració dels periodistes Sid Lowe (*The Guardian*) i Pete Jenson (*The Independent* i *Daily Mail*) i que sortirà a la venda la primera setmana de novembre, editat en anglès i castellà.

Descobreix l'enoturisme en harmonia



HEREDAD **Segura Viudas**

Descobreix un indret on la història mil·lenària configura la viticultura sostenible, on la preservació de la biodiversitat s'abraça a la innovació, un lloc on el cava i el vi es construeixen en harmonia.

Apropa't a l'Heretat Segura Viudas i descobreix els vestigis mil·lenaris que certifiquen el caràcter agrícola d'aquest enclavament; passeja per les nostres vinyes i coneix les relacions centenàries que l'home ha establert amb aquest paisatge; aprèn dels nostres mestres els detalls de la viticultura al llarg del cicle vegetatiu de la vinya i gaudeix al contemplar com es transmeten aquestes harmonies als caves i vins de Segura Viudas.

Contacta amb nosaltres i t'ajudarem a dissenyar la teva visita.
Vine a gaudir d'una experiència enoturística única.

Informació i reserves:

0034938917070 | enoturismo@seguraviudas.es

(a 45 minuts de Barcelona)

HEREDAD SEGURA VIUDAS

Crta. BP2151 de Sant Sadurn d'Anoia a S. Pere de Riudebitlles, Km. 12,5
Torrelavit | Barcelona | Espanya



www.seguraviudas.es

[f](#) [t](#) [i](#) /hseguraviudas

www.diariodevifa.com

WineModeration.eu
AVE DE VIÇA

el vi també es gaudeix amb moderació

Les torres bessones del Barça

Amb 218 i 217 centímetres, Pleiss i Tomic superen la parella més alta fins ara, que era la formada per Dueñas i Fomerling

David R. Jover

L'any 1997 els San Antonio Spurs, de l'NBA, van escollir al primer lloc del draft Tim Duncan, un aler-pivot de 211 centímetres que, juntament amb David Robinson, de 216, van formar una parella temible: The Twin Towers (les Torres Bessones). No era casual. Els seus centímetres, el talent innat, la determinació i el caràcter guanyador van canviar el rumb d'una franquícia més a una referència del bàsquet mundial. Junts van aconseguir dos anells de l'NBA. Duncan, per la seva banda, ja en té 5, els mateixos que tot l'equip de Texas. Ara, el Barça, compta amb una parella que pot marcar també una època a Europa, que té ganes de ser protagonista, que vol brillar des de la posició de pivot. El duet Tibor Pleiss i Ante Tomic és el més alt de la història de la secció i deixa enrere mites com Roberto Dueñas (221) i Patrick Fomerling (213), integrants de

la primera Eurolliga de la secció. Per què no es pot repetir aquest 2014/15? "Tenim una de les millors plantilles d'Europa i aspirem a tot", adverteix



Pleiss. Que l'aficionat al Palau estigui atent, que les emocions seran fortes.

Tibor Pleiss -218,5 centímetres sense vambes- i Ante Tomic -217- són la parella de pivots més alta de la història. Són iguals i diferents al mateix temps.

A EUROPA, SENSE PIVOTS ALTS I DE QUALITAT ÉS DIFÍCIL COMPETIR

Tots dos són tècnics, tenen moviments, són contundents quan l'ocasió ho requereix. L'alemany, de personalitat reservada,

compta amb un gran tir des de fora de pintura i és una assegurança des del tir lliure (més del 80%), com ho va arribar a ser Robinson. El croat té un joc de peus com el té Duncan, fa volar els seus defensors i anota contra la taula sense abusar de l'esmaixada, a banda de tenir més capacitat per rebotejar. L'excel·lència i els fonaments del pivot amb més talent d'Europa.

"Som dos dels millors pivots"

"És molt important tenir jugadors alts a l'equip; Tomic i jo estem al mateix nivell, a la mateixa alçada, i crec que podem dominar sota el cèrcol, també en el rebot..., crec que som dos dels millors pivots d'Europa", comenta Tibor Pleiss, el nouvingut. Encara no ha complert els 25 anys i ja és una realitat del panorama Europeu del bàsquet, un jugador cobejat i que en el futur serà a la millor Lliga del món, l'NBA. "Tomic s'assembla a mi, té alçada, pot fer servir tant la mà dreta com l'esquerra i domina el joc", afegeix Pleiss, que admira Ante Tomic i la seva visió de joc, un privilegiat des de les alçades i que veu el bàsquet com l'interpretava Dueñas.

El canvi en el lloc de pivot ha estat evident aquest estiu. De Joey Dorsey a Tibor Pleiss. De força física a centímetres. De taponador a intimidador. De vols sense motor a esmaixades després de moviment. "En Joey era molt atlètic, tenia facilitat per fer esmaixades i fer



Pleiss i Tomic, davant de la porta superior del Palau, el punt més alt pel qual es pot accedir al recinte blaugrana.

grans taps. Jo sóc un jugador diferent, faig més ganxo i puc llançar des de mitja distància, com he fet al meu país. Tinc aquesta habilitat", analitza Pleiss. Tot i que serà poc habitual que tots dos puguin coincidir a la pista pel seu rol i posició, Tomic i Pleiss cohabitaran a la perfecció i seran un malson per a les parelles de pivots que els hagin de



F Miguel Ruiz - FCB

defensar. Quan el croat descansi sortirà l'alemany, o a l'inrevés. Els punts estan assegurats i el desgast del rival per poder aturar jugadors d'aquesta mida, també.

"No hi ha diferència entre en Tibor i jo. Qualsevol de nosaltres que jugui pot aportar a l'equip, pot ajudar de manera semblant i pels rivals serà difícil de defensar-nos. Som molt alts, juguem a prop de la pintura i tenim braços llargs, podem fer taps, en Tibor més que jo, i penso que som una parella brillant a Europa", explica Tomic, que afronta la seva tercera temporada al Barça. Així doncs, l'esperit de la primera Eurolliga amb Dueñas i Femerling del 2003 i el record de la parella Duncan-Robinson de fa més d'una dècada ha de ser el mirall per dur l'equip a dalt de tot del bàsquet europeu i recuperar un tron que no aconseguí des del 2010 a París.

Reforços de luxe

A banda de la parella de cinc més determinant d'Europa, el Barça s'ha reforçat en altres posicions estratègiques. Una per línia. L'arribada de Justin Doellman, l'actual MVP de la Lliga Endesa i de la final de l'Eurocup, donarà anotació i llançament exterior des de la posició d'aler pivot. El d'Ohio, conegut com a *Capità Amèrica*, no deixarà indiferent ningú. A la posició de base, un altre executor. Els 201 de Tomas Satoransky dirigint l'equip donaran un perfecte contrapunt de Huertas. El txec, de 23 anys, arriba sent un dels millors jugadors de l'ACB.

El quart reforç és el més desconegut. DeShaun Thomas, un aler de 200 cm que aportarà físic, rebot, llançament i punts a la pintura. Un projecte de '3' que, si evoluciona, pot recordar Pete Mickeal i el seu esperit. El cinquè hauria d'haver estat el suec Marcus Eriksson, un tirador excels, però una lesió al genoll en el primer partit de Lliga el mantindrà fora de les pistes gran part de la temporada.

Per tant, Joan Creus i Xavi Pascual han tornat a formar un equip ambiciós, amb talent i preparat per a grans reptes. Els títols no es poden prometre, però el treball diari està assegurat.

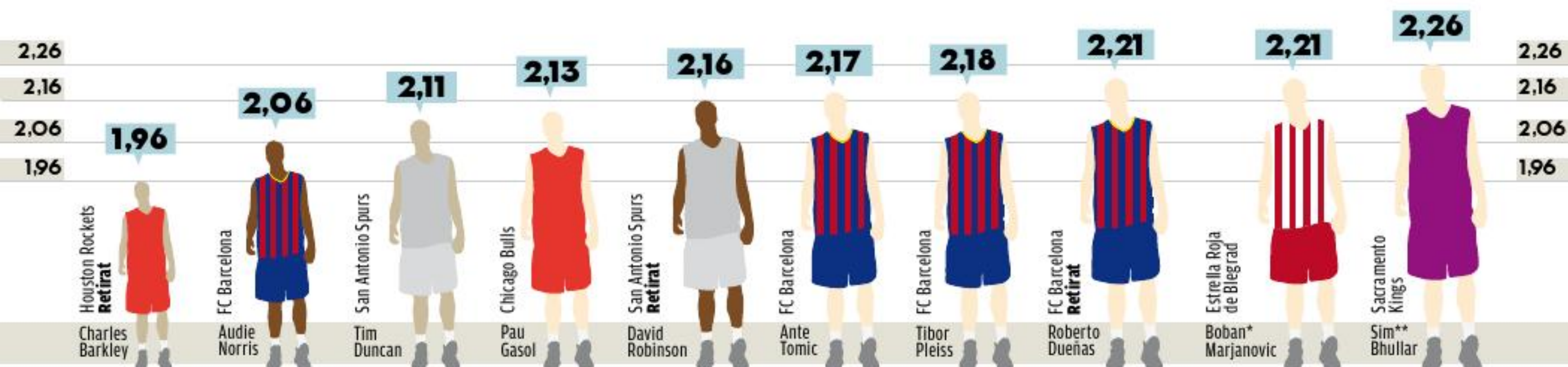


F Víctor Salgado - FCB

RIVALITAT BEN ENTESA

Perquè la parella de pivots més alta de la història de la secció funcioni, cal que tots dos es coneguin i acceptin que poden jugar menys de l'esperat en benefici de l'equip. Aquesta premissa ha estat entesa per tots dos i, després d'enfrontar-se com a rivals, han de conviure en el dia a dia i treballar dur en els entrenaments. En bàsquet, tot i els cinc inicials, no sempre hi ha titulars i suplents i tots dos saben que hauran de donar el màxim per jugar. Ante Tomic i Tibor Pleiss saben que es necessiten l'un a l'altre per millorar i per ajudar l'equip a guanyar títols, l'objectiu pel qual cada temporada treballen deu mesos al màxim nivell d'exigència física i tàctica.

* El jugador més alt de l'Eurolliga actualment. ** El jugador més alt de l'NBA actualment.





Sonia Bermúdez i Vicky Losada han tornat al Barça després de gaudir d'una experiència inoblidable al futbol dels Estats Units.

“Tenim la sort d'estar en un club que aposta pel futbol femení”

Sonia Bermúdez i Vicky Losada tornen al Barça després de viure l'experiència de marxar als Estats Units per jugar a la millor Lliga del món

Jordi Guarte / Xavier Alegria

Ser jugadora de futbol a la Lliga espanyola no és fàcil. Molt esforç, molt sacrifici i poca recompensa econòmica i mediàtica, i això es tradueix en camps pràcticament buits. També hi ha barreres i prejudicis socials que encara han de caure. Però hi ha un altre món, un altre futbol femení, el que es practica a països com els Estats Units, Alemanya o Suècia, on les dones que practiquen el futbol són conegudes, professionals que poden dedicar-se només a l'esport i tenen una legió de fans que omple camps amb 25.000 aficionats. Sonia Bermúdez i Vicky Losada han tingut l'oportunitat de conèixer de prop aquest altre futbol.

Les dues jugadores del Femení A del Barça van decidir emprendre un viatge futbolístic als Estats Units, on el futbol femení es viu d'una forma diferent. La millor Lliga i les millors jugadores del món. Un repte per a dues professionals del futbol que van marxar tem-

poralment del Club i que han tornat ara amb una experiència només a l'abast de les millors esportistes. El Western New York Flash va ser el destí de les dues futbolistes, el subcampion de la National Women's Soccer League la temporada anterior.

Les jugadores del Femení A del Barça van explicar la seva experiència en terres americanes, on van poder comprovar la competitivitat i el tipus de joc que es practica. La Vicky feia una comparació entre la Primera Divisió Femenina i la Lliga americana: “Els Estats Units és la primera potència mundial en futbol femení i ens porten molts anys de feina. Aquí estem millorant però allà hi ha les millors jugadores del món i tenen més repercussió als mitjans”. “Nosaltres necessitem més ajuda, per part de la societat, de la Federació i dels nostres propis clubs. Això sí, tenim la sort d'estar en un club com el Barça,

que aposta pel futbol femení al màxim, però en altres equips no poden dir el mateix”, destaca la Sonia.

L'adaptació al nou tipus de futbol que es practica a Nord-amèrica va ser un dels problemes que van trobar en començar la temporada amb l'equip: “Va costar adaptar-se perquè és un futbol totalment diferent, allà no es valora tant la tècnica però el físic és fonamental”, explica la Sonia. Una altra de les dificultats que van trobar va ser l'idioma, el qual va dificultar la comunicació amb les jugadores de l'equip, un aspecte fonamental a l'hora d'entendre's dins i fora dels terrenys de joc.

La distància a la qual es trobava l'estadi era un handicap, atès que tardaven una hora cada vegada que jugaven un partit, tot i que fos com a locals. “Era com si juguessis fora de casa tots els dies”, afirma la Vicky. Es llevaven ben d'hora i es concentraven per

al partit, que, normalment, es disputava a la tarda. Després de gaudir d'un nou espectacle de futbol femení a l'estil americà, la Vicky i la Sonia sopaven amb els fans, un fet que potenciava el vincle entre l'afició i les jugadores.

La seva rutina va canviar radicalment en creuar l'Atlàntic. Les jugadores blaugrana van competir davant de milers de seguidors en un país on el futbol femení es viu amb molta força: "Hem jugat en estadis amb quinze mil o vint mil seguidors animant, la Lliga americana és un espectacle". Als Estats Units, algunes de les jugadores de futbol femení són tractades com a grans estrelles mediàtiques. És el cas d'Abby Wambach, una de les millors jugadores de la història del futbol femení, guanyadora de dues medalles d'or als Jocs de Grècia (2004) i Londres (2012) i del FIFA World Player el 2012: "Una de les coses que em va impactar és que la gent es tornava boja en veure l'Abby, li demanaven fotos, autògrafs...", confessa la Sonia.

Un xou a l'estil americà

La seva etapa al Western New York Flash i als Estats Units els va fer viure una experiència única a cada estadi: "Quan arribàvem als estadis trobàvem moltíssima gent comprant les entrades a les taquilles. Una vegada

"VA COSTAR ADAPTAR-SE PERQUÈ ÉS UN FUTBOL TOTALMENT DIFERENT, MOLT FÍSIC"

van poder sentir el futbol femení en tota la seva esplendor.

Superades les dificultats que es van anar trobant, la Vicky i la Sonia valoren molt positivament la seva experiència, on van madurar futbolísticament i les ha ajudat a ser encara més competitives. La davantera i la migcampista tornen al Club després d'haver crescut mentalment i físicament i esperen ajudar l'equip "a millorar a la Champions". "Jo vinc amb una altra mentalitat -comenta la Sonia- i ja em considerava una jugadora molt competitiva, espero que això ajudi l'equip i que a la Champions fem un pas endavant. Crec que el Barça pot guanyar la Champions, el que li falta és en l'aspecte físic. Elles fan una gambada i tu n'has de fer tres".

La Sonia, després d'aquesta gran experiència, vull retirar-se a casa seva, al Barça: "Vaig sortir en aquell moment puntual perquè vaig arribar a un acord amb el Club, però la meva intenció és retirar-me aquí". La Pitxitxi blaugrana durant les temporades 2011/12 i 2012/13 es quedarà per aportar els seus gols i la seva qualitat al conjunt de Xavi Llorens.

El cas de la Vicky és diferent. La migcampista vol emprendre una altra aventura fora per continuar millorant com a futbolista i jugar contra les millors jugadores del món.

UN GRAN CANVI DE VIDA

El Western New York Flash és l'actual subcampion de la National Women's Soccer League (NWSL), la màxima divisió del futbol professional femení als Estats Units, i va guanyar els títols el 2011 i el 2012. Està localitzat a la ciutat de Rochester, a l'estat de Nova York, però la Vicky i la Sonia vivien a Buffalo, a una hora d'on juga l'equip. El canvi vital va ser molt dràstic per a les dues. "Jo aterro i em trobo un metre i mig de neu..., aquella és una cultura molt diferent. Creuar el toll és entrar en un altre estil de vida completament diferent al nostre. Al final, som joves, vas a jugar i al final t'hi acostumes, però falta potser l'alegria, l'amistat que tens aquí... Allà és diferent i és més difícil arribar a les persones", explica Vicky Losada. La seva companya Sonia Bermúdez comenta que quan van arribar a l'equip, "totes les jugadores coneixien el Barça", i el que li va cridar l'atenció és que "Buffalo és una ciutat petita dins de l'estat de Nova York on tot es fa en cotxe, la gent no camina pels Estats Units". Pel que fa a l'aspecte esportiu, la Sonia explica: "L'equip era l'actual subcampion de la Lliga. Aquest any no hem pogut entrar als *play-offs*. Hi havia equip per fer-ho però no hem tingut la sort de poder aconseguir-ho. L'entrenador és Aaran Lines, que fa molts anys que és allà. És un club molt familiar i també vam anar de la mà de Pedro Martínez Llosa, que era el segon entrenador i ara està dirigint l'Arsenal Ladies".





La Pista de Gel, de dia i de nit

El gel blaugrana obre a quarts de set del matí i tanca més enllà de la mitjanit i és la instal·lació del FC Barcelona que més hores està oberta

Gustau Galvache

Trenca el dia i unes noies de curta edat caminen des de l'aparcament de l'Estadi fins a la Pista de Gel del FC Barcelona. Són les noies del patinatge artístic blaugrana, que abans de començar l'escola s'entrenen cada dia per perfeccionar els exigents programes que després porten a la competició. La primera sessió d'entrenament del dia arrenca a les 7 del matí i dura poc més d'una hora. Formen part de la secció de patinatge del FC Barcelona, que amb l'hoquei gel són les dues seccions amateurs del Club que desenvolupen la seva activitat a la Pista de Gel del Barça.

El motiu d'aquest entrenament tan matiner l'explica el director tècnic de la secció de patinatge sobre gel, Patrick Capmartin: "El nostre esport és un esport de molta precisió i cal molt entrenament. Aprofitar aquestes hores ens ajuda a millorar i poder obtenir espais de pista per entrenar i demostra la capacitat de sacrifici dels patinadors".

Qui viu, com a mare, en primera persona l'esforç que suposa haver de portar les seves filles en horaris d'entrenament poc habitual és l'Esther Isidro. L'Esther, delegada de la secció, viu en primera persona la dedicació de les famílies dels patinadors i patinadores blaugrana. Segons Esther Isidro "és dur, però perquè puguin gaudir de la seva passió, cal llevar-se aviat, fer quilòmetres i sacrificar-se".

Sota la seva tutela, joves i infants competei-



Els nens i les nenes aprenen a l'Escola de Patinatge del FC Barcelona.

xen a Catalunya, Espanya i Europa i porten la bandera del Barça a les pistes de gel. Dividits i dividides en 11 categories, des dels més petits fins a la categoria sènior, el Barça és un dels clubs emblemàtics a Europa del patinatge artístic. L'Escola de Patinatge, oberta a tothom des dels 4 anys, i el ballet artístic sobre gel, que competeix en l'àmbit internacional, conformen l'estructura del patinatge blaugrana.

El patinatge artístic i l'hoquei gel van començar el seu camí blaugrana l'any 1972. Pocs mesos després de la inauguració de la Pista de Gel del FC Barcelona començaven a caminar aquestes dues seccions blaugrana. Els títols i els campionats han estat presents durant tota la seva història, però més enllà dels triomfs el fet que a tots els joves que els agrada patinar sobre gel i jugar a l'hoquei



Visió panoràmica de la Pista de Gel en plena activitat.

gel, ho puguin fer sota l'empara del FC Barcelona dóna el veritable valor de la tasca que es desenvolupa durant 17 hores al dia, a la Pista de Gel. En total, entre patinatge, hoquei gel i escola, gairebé 700 patinadors estan sota la tutela blaugrana.

A la tarda nit, l'hoquei sobre gel pren el protagonisme. Tant l'hoquei com el patinatge es nodreixen dels nois i noies que prèviament han passat per l'Escola de Patinatge del Club i que volen continuar practicant un

FA MÉS DE 42 ANYS QUE EL PATINATGE I L'HOQUEI GEL SÓN SECCIONS DEL BARÇA

dels dos esports. Les sis categories que componen la secció d'hoquei sobre gel, inicien els seus entrenaments a la tarda i fins passada la mitjanit. Els més petits tenen els horaris a

la sortida de l'escola i l'equip sènior és el que tanca l'activitat de la pista amb entrenaments que finalitzen a la mitjanit.

El primer equip d'hoquei gel del FC Barcelona competeix a la màxima categoria de l'hoquei estatal i ha estat diverses vegades campió de Lliga i de Copa, mantenint la flama d'un esport espectacular que té un gran reconeixement en molts països i que a Barcelona només es pot practicar amb el FC Barcelona.

Danilo Didkovskiy, rus de naixement i ara coordinador de l'hoquei gel blaugrana i entrenador del primer equip, explicava quina és la feina que es desenvolupa a la secció: "Treballem des dels més petits fins als sèniors. El nostre objectiu és que gaudeixin de l'hoquei gel, aprenguin els fonaments i es puguin incorporar al primer equip".

A més, la Pista de Gel obre les seves portes a tothom que vulgui patinar en les anomenades sessions públiques. Per gaudir del gel es pot obtenir més informació a www.fcbarcelona.cat.



El planter de la secció d'hoquei gel en una sessió d'entrenament.



LA MÀQUINA DEL GEL

Un dels elements imprescindibles per al bon funcionament de la Pista de Gel és la màquina del gel. Fins a set cops cada dia, aquesta màquina poleix i deixa en perfectes condicions el gel per a la pràctica esportiva. Una eina bàsica per poder patinar.

El Barça supera el seu rècord d'ingressos amb 530 milions d'euros

El Club presentarà davant l'Assemblea un balanç de l'exercici econòmic 2013/14 amb 41 milions de beneficis, els segons més alts de la història

'PARTNERS' AL MÓN



530 MILIONS D'EUROS D'INGRESSOS
RÈCORD A LA HISTÒRIA DEL CLUB

41 MILIONS D'EUROS DE BENEFICIS
ELS SEGONS MÉS ALTS

113 MILIONS D'EUROS DE BENEFICIS
ACUMULATS EN EL MANDAT

44 MILIONS D'EUROS DE REDUCCIÓ
DEL DEUTE NET EN AQUEST EXERCICI

143 MILIONS D'EUROS DE REDUCCIÓ
DEL DEUTE NET DES DE L'INICI DEL MANDAT

51 MILIONS D'EUROS DE FONTS PROPIS POSITIVS
(62 M NEGATIVS A 30/06/10)

Ketty Calatayud

L'exercici econòmic de la temporada 2013/14 serà recordat, en termes financers, per ser el que supera per primera vegada els 500 milions d'euros d'ingressos, concretament 530 milions, que constitueixen un rècord absolut en la història del Club. Aquest és un dels aspectes més destacats del tancament econòmic que la Junta Directiva portarà a l'Assemblea de Compromissaris del proper 18 d'octubre per a la seva aprovació, juntament amb els beneficis aconseguits de 41 milions d'euros de benefici net (després de pagar 14 milions d'impostos), que són els segons més alts de la història de l'Entitat, per darrere dels 49 milions d'euros assolits en l'exercici 2011/12.

El vicepresident econòmic Javier Faus va presentar aquests comptes en la roda de premsa del balanç econòmic de l'exercici que la Junta fa cada any després de passar

RESULTAT 2013/14

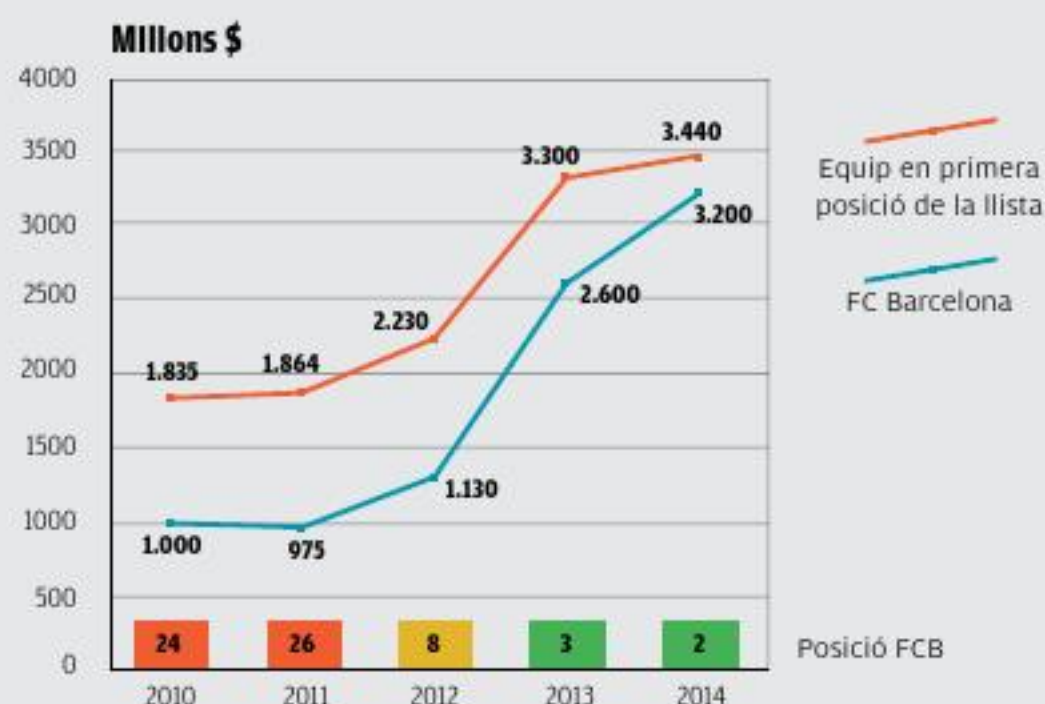
Millions €

	Real 12/13	Ppt 13/14	Real 13/14
INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	491	509	530
DESPESES D'EXPLOTACIÓ	-443	-458	-472
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ	48	51	58
INGRESSOS I DESPESES FINANCERES	-4	-3	-3
RESULTAT NET	44	48	55
RESULTAT DESPRÉS D'IMPOSTOS	32	36	41
EBITDA (resultat d'exploració + amortitzacions)	118	125	134

EL BARÇA ÉS EL CLUB QUE CREIX MÉS, SEGONS 'FORBES'



La prestigiosa revista econòmica nord-americana *Forbes* va situar el FC Barcelona en el segon lloc dels clubs més valuosos del món de l'esport, una posició de privilegi que reflecteix el ritme de creixement espectacular del Club en els darrers anys. Tal com va explicar Javier Faus, en els últims quatre anys el FC Barcelona ha ascendit de la 24a posició (passant per la 26a el 2011) fins al segon lloc a la llista de clubs més valuosos segons *Forbes*. "Som el club que més ha crescut a nivell mundial", va destacar el vicepresident econòmic, que es va mostrar optimista per continuar creixent, ja que el FC Barcelona és "l'únic equip amb el potencial per millorar els seus contractes", fet que permetria, segons Faus, "reforçar la nostra presència mundial".



la pertinent auditoria, el 29 de juliol passat. Per quart any consecutiu, el Club presenta auditories netes, sense cap excepció, un fet que, per Javier Faus, "no és una anècdota, sinó que reflecteix el tarannà de la Junta i que volem que els comptes que arribin a l'Assemblea siguin uns comptes que reflectixin el patrimoni del Club". "És un senyal de transparència de com volem gestionar el Club des del punt de vista econòmic", subratlla Faus.

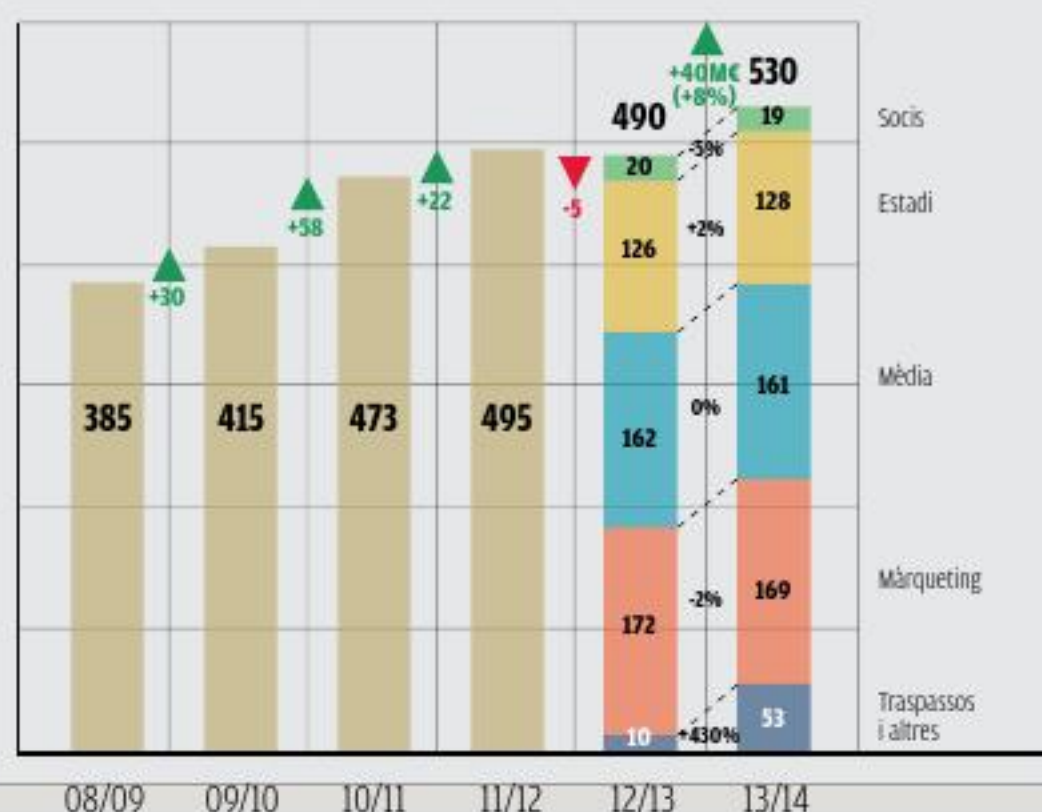
La gestió econòmica de la Junta Directiva ha capgirat la situació en els últims anys. Durant el primer exercici de mandat (2010/11), es van presentar unes pèrdues de 9 milions d'euros, però els beneficis acumulats en els darrers quatre anys pugen a 113 milions d'euros, una xifra que, segons Faus, "és molt important". "No fem conformisme ni auto-



El directiu Javier Faus durant la roda de premsa.

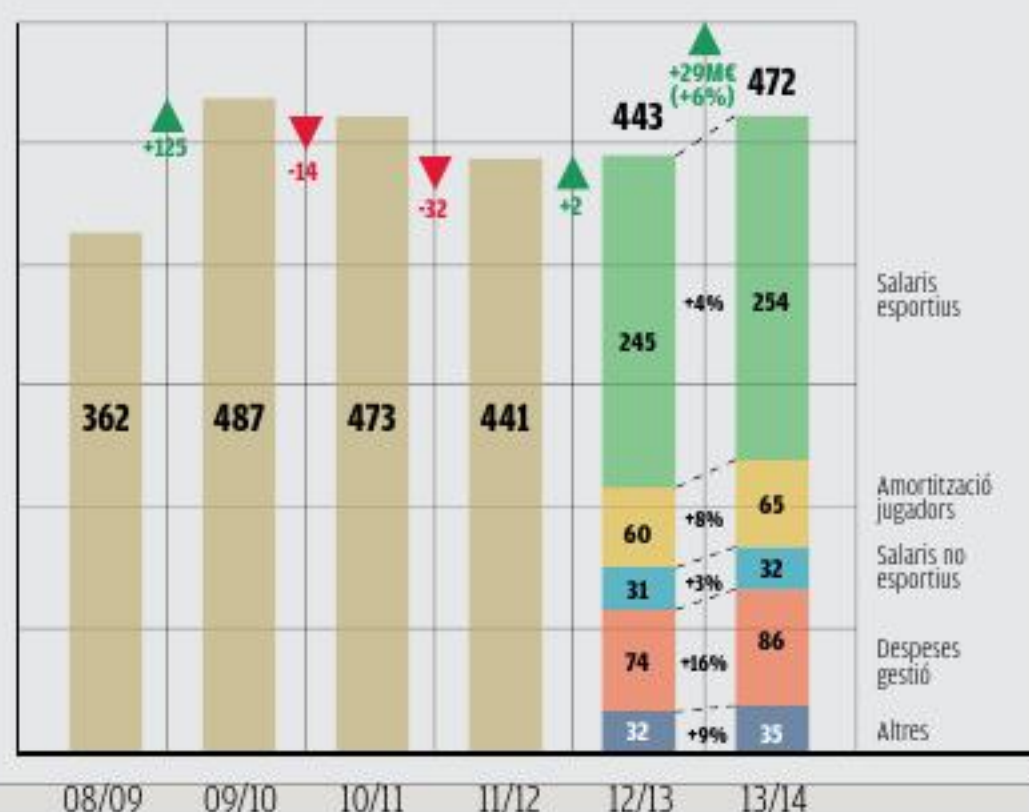
EVOLUCIÓ INGRESSOS ÚLTIMS 6 EXERCICIS

Millions €



EVOLUCIÓ DESPESES ÚLTIMS 6 EXERCICIS

Millions €



complaença, però sí que és rellevant, perquè és la xifra de beneficis més important de qualsevol trienni a la història de més de cent anys del Club”, assenyala Javier Faus.

Bona part dels beneficis aconseguits en aquest temps s’han destinat a reduir el deute. En aquest exercici 2013/14, el Club ha reduït el deute net en 44 milions d’euros. A 30 de juny del 2010, el Club acumulava un deute net de 431 milions, i a 30 de juny del 2014 aquesta quantitat ha baixat fins als 287 milions, per la qual cosa el deute net des de l’inici de mandat s’ha reduït en 143 milions d’euros. “Una xifra espectacular, que suposa una mitjana de 35 milions d’euros cada exercici”, explica el vicepresident econòmic.

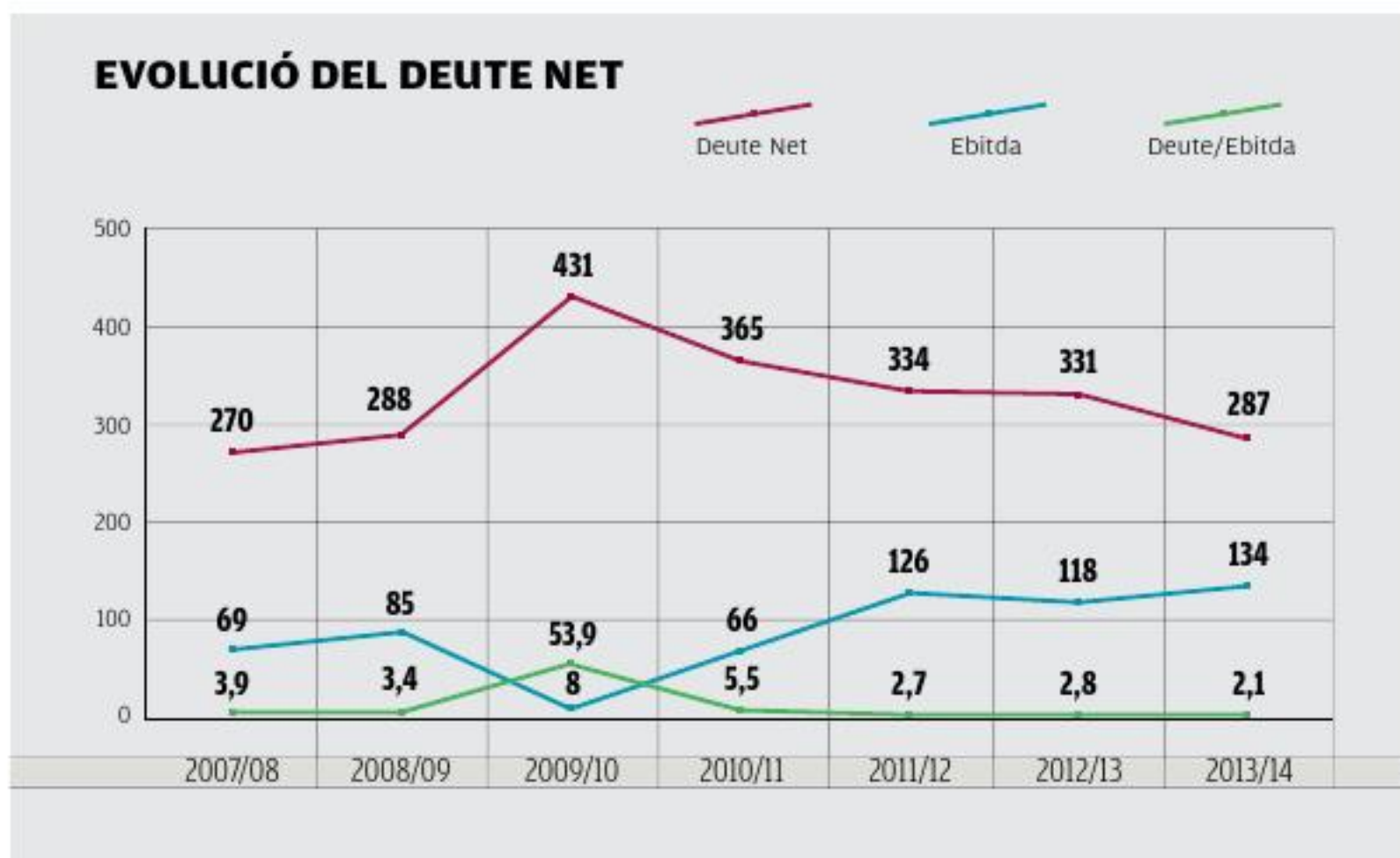
Javier Faus va destacar durant la seva compareixença l’esforç comercial i de patrocini sense precedents que ha dut a terme el FC Barcelona. “Som molt més forts i ara estem més presents arreu del món que fa quatre anys”, va comentar. Amb acords comercials d’àmbit mundial, el vicepresident va explicar que la voluntat del Club és obrir mercat en dos països estratègics, Rússia i el Brasil, dos llocs on encara el FC Barcelona no té cap *partner*. Faus ha afegit que incidiran en el mercat rus a través de Leo Messi, mentre que

al brasiler ho faran a través de Neymar Jr.

Faus va recordar que el tancament econòmic de la temporada passada va ser el primer exercici en què va entrar en vigor l’article 67 dels Estatuts aprovats en l’última Assemblea de Compromissaris, que es compleix en haver tancat el curs amb beneficis i

amb la ràtio deute sobre l’Ebitda.

Un dels altres punts comentats ha estat que el Club ha passat de tenir uns fons propis de 62 milions d’euros negatius (30 de juny del 2010) a 51 milions positius. “Teníem més deutes que actius i hem girat la truita fins a obtenir uns fons propis com es mereixen”.



FC BARCELONA
PISTA DE GEL

**VOLS APRENDRE
A PATINAR?
APUNTA'T A
L'ESCOLA DE
PATINATGE!**



MÉS INFORMACIÓ

al web www.fcbpistadegel.cat o al telèfon **93 496 36 31**



Posar la tecnologia al servei de les persones continua mereixent un premi

Per segon any consecutiu, som el **Millor Banc del Món en Innovació Tecnològica**. La revista financera internacional *Euromoney* ens ha tornat a concedir aquest prestigiós guardó.

Tot un reconeixement a una idea nascuda el 1904, aparentment senzilla, però realment complexa: treballar sempre al servei de les persones.

- Som líders en banca a través d'**internet, mòbils i caixers**.
- **Pioners en tecnologia contactless i wearable**.
- Amb el **primer store d'aplicacions mòbils** en el sector financer, amb més de 70 apps.

Adaptar-se a l'evolució del temps, sent fidel a tu mateix, és el que et fa gran. Durant 110 anys, milers d'homes i dones a CaixaBank ens hem mantingut fidels a aquesta idea.

No som només un banc. Som CaixaBank.



Descobreix com ho fem amb la nostra última innovació.



Best Retail Bank for
Technology Innovation
in the World | 2013 & 2014



30 anys d'emocions i records blaugrana

L'espai d'exposició del patrimoni històric, esportiu i sentimental del FC Barcelona ha evolucionat al llarg del temps des de la Sala de Trofeus a un Museu que combina la tecnologia i les emocions

Carles Santacana

És una joia del Club i del barcelonisme, el lloc on es pot gaudir millor del passat i de la realitat del Barça. Tots els socis se'n mostren orgullosos: és el Museu del Barça. Ara en commemorem els seus primers trenta anys d'existència, però el desig de disposar d'un

museu ve de molt abans. De fet, el 1925 Joan Gamper va proposar a l'Assemblea de Socis que el Club es dotés d'un museu; tot just l'any abans s'havien celebrat els 25 anys del Club i s'havia editat la primera història de l'Entitat. Era lògic, doncs, que algú pensés que calia trobar un lloc on exposar la petjada que anava deixant el Club, un lloc on assaborir els èxits i recordar les fites i els protagonistes de la història del Club. La proposta no es va poder fer realitat aleshores, i en els anys posteriors els trofeus que s'anaven acumulant van seguir un camí itinerant seguint els constants canvis de seu social del Club. A més, el 1938 un bombardeig de la Guerra Civil va malmetre molts dels trofeus que s'hi guardaven.

El precedent

A la seu de Méndez Vigo, ocupada des del 1941, els socis només veien els trofeus quan anaven a retirar entrades o abonaments; eren per tot el local, però no hi havia un espai d'exposició. Tot va seguir més o menys així fins a la celebració del 75è aniversari, quan es va crear una Sala de Trofeus, on s'exposaven les distincions assolides fins aquell moment. Situada sobre la Pista de Gel, va ser ideada i realitzada per Jaume Ramon, persona clau en la conservació del patrimoni barcelonista en



Jordi Cardoner va presentar la commemorativa dels 30 anys del Museu, al costat de Roser Marigó, vídua de Manchón, Josep Maria Barnils, Jordi Penas, Ramon Alfonseda i Laszli Kubala.



CAMP NOU
EXPERIENCE
TOUR & MUSEU

PASSAT DE LLEGENDA PRESENT DE SOMNI

30 ANIVERSARI
FCBMUSEU

#30MUSEUFCB



aquella època, i que seria també l'ànima i primer director del Museu. Però sense avançar esdeveniments, convé exposar també que des de mitjan dels anys seixanta l'Estadi havia començat a ser visitable fora dels dies de partit, i de fet ja van arribar-hi els primers visitants estrangers.

Aquest bagatge i la determinació de la junta del president Núñez van fer possible que el vell somni es fes realitat el 23 de setembre del 1984, amb la solemne inauguració del Museu del Club. Es va situar a la tribuna de l'Estadi, i ocupava inicialment 1.000 metres quadrats, que van passar pocs anys més tard a 1.650. Dividits en dos pisos, a la planta baixa s'exposava l'evolució històrica del Club, amb vitrines on es podien veure trofeus i objectes dels jugadors, a més de curiositats relacionades amb el Club. Unes maquetes permetien fer-se càrrec de l'evolució dels

campes del Barça, que culminava amb una reproducció a escala del Camp Nou, que segur que tothom recorda.

L'espai del segon pis va acollir el fons d'art i també diverses exposicions temporals com les dedicades als cartells històrics, Gamper i el Camp Nou. També es van promoure dues Biennals d'Art, el 1985 i el 1987. El Museu anava creixent, de manera que el 1993 es va inaugurar la botiga, i el 1994 es publicava la primera guia, justament mentre s'inaugurava el Centre de Documentació, que havia de ser una realitat estretament vinculada al Museu. I es van succeir les exposicions monogràfiques, dedicades entre altres al dibuixant Valentí Castany, creador de l'Avi Barça, o al pintor Josep Segrelles, autor del cartell de les noces de plata.

Entre les darreres exposicions van ocupar molt espai del Museu les dedicades a Joan Gamper i la del 50è aniversari del Camp Nou,

que van anar acompanyades de catàlegs i llibres complementaris. Aquestes activitats engrandien el Museu, però cal posar en relleu que si els fons s'anaven ampliant en bona mesura era per les donacions de petits o grans records de la família barcelonista, ja fos l'objecte cedit per un exjugador, el document guardat durant anys per un afeccionat, la fotografia conservada en un calaix familiar i tot de donacions que mostren la identificació del barcelonisme amb el Museu, que continua sent ben vigent. Cal dir que mentre el Museu avançava, la visita al Camp Nou també es consolidava, ofert aleshores com a Tour Camp Nou. Les xifres de visitants corroboraven l'encert de la posada en marxa del Museu, i dels 133.052 visitants del 1985 -el primer any complet que va ser obert- es va superar el mig milió el 1994, i el milió el 1999.



TAULES D'HISTÒRIA I VITRINES

Sis taules expliquen la història del Barça des de la fundació fins a l'actualitat. Dividit en 12 períodes s'indiquen els títols aconseguits i les fites principals de l'evolució del Club. L'explicació va acompanyada en cada taula per una selecció d'objectes i documents, com carnets, banderins, pilotes, samarretes, guants... Una moderna vitrina de 50 metres acull tots els trofeus oficials del primer equip de futbol. A més, també hi ha una vitrina dedicada a les seccions professionals amb les copes amb estics i les que prenen forma de cistella de bàsquet.



MURS INTERACTIUS

Situat just al mig de la vitrina de trofeus, el primer mur interactiu permet als visitants seleccionar els moments que més els interessin de la història del Club i descobrir-ne imatges i filmacions que els recreen. Al segon mur interactiu el visitant pot descobrir informacions i imatges dels jugadors més destacats i també de la presència del Barça al món. Pitjant sobre les banderes dels diferents països podrà localitzar els jugadors o les penyes d'aquell país. I si selecciona un jugador en podrà veure imatges i les seves estadístiques.



ESPAI MESSI

El millor jugador de la història bé mereix un espai propi. En aquest espai el visitant pot seguir en dues pantalles dues projeccions diferents amb les millors jugades i els gols que ha marcat Leo Messi amb el Barça, i també pot votar-hi la seva preferida. I també pot contemplar la imatge daurada que proporcionen els reconeixements individuals més preuats: a una banda les tres Botes d'Or que el certifiquen com a gran golejador, a l'altra les quatre Pilotes d'Or que el reconeixen com a millor jugador del món, perquè és el que ha assolit aquesta distinció en més ocasions, a més en quatre anys consecutius.

Amb el pas del temps el Museu va anar guanyant pes, no només per l'increment del nombre de visitants, sinó també perquè es va anar integrant en els circuits culturals i turístics de la ciutat. Cal destacar la progressiva participació en fóruns museístics, com a membre actiu de l'ICOM (The International Council of Museums) i en relació amb les

L'ANY 2010 EL MUSEU ES VA TRANSFORMAR PER ATRAURE LES NOVES GENERACIONS

l'obertura dels museus en horari nocturn per incentivar l'aproximació dels ciutadans als museus. En aquesta mateixa línia de modernització, de portes endins el Museu també es va posar al dia, amb l'inventari de tot el patrimoni cultural utilitzant els paràmetres professionals indicats per la Generalitat, i ha posat en marxa també programes educatius per a les escoles.

Profunda renovació

L'any 2010 el Museu va experimentar una profunda renovació. Amb els mateixos objectius que el 1984, era evident que calia buscar noves formes de mostrar la història i el patrimoni blaugrana, i que calia incorporar les noves tecnologies per fer més atractiva la visita a les noves generacions. El mateix objectiu amb formes d'expressió renovades. La incorporació decidida de les noves tecnologies va transformar la manera de mostrar

institucions museístiques catalanes. El 2012 el Museu es va adherir al Dia dels Museus, i el 2013 a la Nit Blanca, campanya promoguda pel Consell d'Europa que consisteix en



LA VITRINA DE LES QUATRE COPES D'EUROPA

En la zona coneguda com *el Cor del Museu*, trobem una de les vitrines que compta amb els trofeus més importants del Club en l'àmbit esportiu: es tracta de les 4 Copes d'Europa conquerides pel primer equip de futbol en la competició reina d'aquest esport. Són les rèpliques de les copes aconseguides a Londres (1992) pel Dream Team de Johan Cruyff i Charly Rexach a París (2006), per l'equip entrenat per Frank Rijkaard i liderat per Ronaldinho, i les que va conquerir el Barça de Guardiola a Roma (2009) i de nou Londres (2011), ja amb Leo Messi com a gran estendard d'un equip de llegenda que compartia amb els Puyol, Valdés, Xavi, Iniesta, Pedro i companyia.





EL SO DE L'ESTADI

Dues instal·lacions sonores a la segona planta fan sentir al visitant els sons de l'Estadi en un dia de partit. Utilitzant uns auriculars gaudirà del *Cant del Barça*, davant la lletra de l'original i la traducció a més de trenta idiomes. Ben a prop, i en uns altres auriculars, podrà sentir l'emoció del so ambient del Camp Nou, com si fos enmig dels aficionats, amb cànctics, celebrant gols, en els moments de tensió i d'alegria propis d'un emocionant partit de futbol. Així sabrà perquè el *Cant del Barça* diu que "tot el camp és un clam".

el patrimoni blaugrana, i a més va integrar definitivament en una sola proposta la visita al Museu i el Tour per l'Estadi, i va donar com a resultat el Camp Nou Experience.

La nova proposta defineix un únic recorregut del visitant que entra a la primera planta del Museu, segueix amb la visita a l'Estadi i conclou l'itinerari a la segona planta del Museu. No cal insistir en l'atractiu de la visita de l'Estadi, evident per a tothom, especialment

perquè es veu des de diferents perspectives -a peu de gespa, a les tribunes de premsa, al túnel de vestidors-. Pel que fa al Museu, cal diferenciar els objectius de les dues plantes. La primera posa l'accent en la informació, a oferir les dades i els elements més representatius dels 115 anys d'història blaugrana. Per això es pot seguir linealment l'evolució del Club a través de les taules de la història, que viuen ben acompanyades per la gran

vitrina dels trofeus. Una informació que els més curiosos podran complementar al mur interactiu, en què podran cercar els episodis que més els interessin. Tota aquesta planta està imbuïda d'aquest esperit, i per això també hi ha una vitrina dels trofeus de les seccions, un altre mur interactiu amb dades de jugadors i de la presència internacional del Club. I lògicament, es llueixen els trofeus més preuats, les quatre Copes d'Europa, i les



EL COR DEL MUSEU

Al centre de la primera planta del Museu hi trobem el seu cor simbòlic. Al mig hi ha la primera pedra del camp de Les Corts, que també ho va ser del Camp Nou. Custodiant-la hi ha els quatre cartells commemoratius dels aniversaris del Club, amb les signatures de Miró i Tàpies. I ben a prop, dues peces especials: la Copa Macaya, primer trofeu de la història del Club; i la samarreta més antiga, del 1910. Al costat, fent de lligam entre el passat i el present, la història que es projecta cap als grans èxits, amb les quatre Copes d'Europa.



ELS VALORS DEL CLUB

Catalanitat, Universalitat, Compromís Social i Democràcia són els quatre valors consubstancials del Barça, que s'expliciten amb textos i imatges. Un club català obert al món, que es mostra amb l'habitual ús de la senyera -inclosa la més gran mai desplegada-, però també amb les nombroses imatges dels aficionats blaugrana provinents d'arreu del planeta. Les imatges de les campanyes solidàries i de valors, i les fotografies dels presidents del Club i d'una urna exemplifiquen el compromís amb la societat i la democràcia.



Imatge de l'espai del primer pis del Museu, on es troben les vitrines amb els trofeus i objectes que formen part de la història blaugrana.

quatre Pilotes d'Or i les tres Botes d'Or de Leo Messi. Cal destacar també que no només es repassa la trajectòria esportiva, sinó que també s'expliciten els valors del Club. I al bell mig de la planta el nucli simbòlic central, amb la primera pedra de Les Corts i el Camp Nou i els cartells commemoratius dels aniversaris, flanquejats pel trofeu més antic -la Copa Macaya- i la samarreta més antiga, la de Pepe Rodríguez, del 1910.

Moments de glòria

Després de recórrer l'Estadi el visitant és conduït a la segona planta del Museu. El públic ja s'ha imbuït de la història del Club a la primera planta, i s'ha empeltat del Camp Nou tot recorrent-ne les entranyes. Ara toca emocionar-se. A la segona planta el visitant pot escoltar com sona el *Cant del Barça* en un dia de partit, també pot sentir els crits dels aficionats, pot veure els 200 millors moments del Club en una taula interactiva, però sobretot pot contemplar la projecció *Moments de glòria* en l'espai més impactant del Museu, una pantalla gegant de 40 metres de llarg, que fa vibrar tots els visitants amb les imatges de les millors jugades del Barça dels darrers anys.

L'aposta per la constant millora del Museu s'ha vist referendada pel continuat increment de visitants, que va assolir el rècord l'any 2011, amb 1.626.990 visitants, i que l'ha convertit en moltes ocasions en el museu més visitat de Catalunya, com ha tornat a produir-se el 2013. Bones perspectives, doncs, en aquest any del 30è aniversari, que va començar el gener amb l'arribada del visitant que feia la xifra rodona dels 25 milions, que s'ha publicat a l'agost una nova guia actualitzada i que s'ha celebrat amb orgull el seu aniversari.



Fotografia retrospectiva de la primera Sala de Trofeus del Barça que es va crear pel 75è aniversari del Club.

ART I PATRIMONI A TOT ARREU

El Museu és molt gran, però el patrimoni artístic del Barça no es pot contemplar només al seu recinte. A les oficines del Club i als espais més representatius de l'Estadi hi ha obres pictòriques i escultures que formen part del patrimoni cultural del Club. Només com a exemples, a diferents emplaçaments de l'Estadi hi podem trobar pintures, litografies i escultures d'autors com Antoni Tàpies, Teresa Acinas, Regina Giménez, Francesc Ruestes, Enric Pladevall, Lluís Rey Polo, Miquel Solís i Julián Ariza. Una de les peces més destacades és l'escultura *Nova Olímpica*, de Josep Maria Subirachs, que és a la llotja de la tercera planta. A més, al soterrani hi ha un magatzem on es custodien i conserven les obres que no s'exposen de forma permanent. Fora de l'Estadi també val la pena fixar la mirada cap als jardins de la Masia, on hi ha dues peces molt importants: l'escultura de Josep Subirachs titulada *Anagrama*, que és un homenatge als socis i penyes del Barça, i la famosa escultura de Josep Viladomat amb la figura de l'Avi Barça.

EL MUSEU PLANTA A PLANTA



ESPai FUNDACIÓ

Una taula estreta i de forma ondulant ens mostra diferents projectes en què ha actuat la Fundació del Club arreu del món. Com una successió de fitxes, trobem la informació dels objectius i accions de cadascun dels projectes i el moment en què s'han dut a terme. Al fons, i sobre uns cubs apilats, es van succeint unes projeccions on diferents persones involucrades en les activitats solidàries expliquen les seves iniciatives i la vinculació amb la Fundació del Club, i on es poden observar accions desenvolupades arreu.



FUTBOL FEMENÍ

És el darrer espai específic que ha incorporat el Museu, i està ubicat al final de les Taules d'Història. Reuneix les Copes i trofeus assolits per la secció de futbol femení del Club des dels seus inicis, a la dècada dels setanta, quan aquesta activitat no era presa gaire seriosament per molta gent. En aquell context advers, un grup de dones barcelonistes van tirar endavant aquell primer equip, que ara es pot visualitzar en una pantalla que va alternant imatges del futbol femení, que recentment ha assolit força notorietat i títols.



F Germán Parga - FCB

30 ANIVERSARI
FCBMUSEU

Una experiència que causa furor

El Tour pel Camp Nou, que completa la visita al Museu, captiva els visitants per les vistes impressionants de l'Estadi a peu de terreny de joc

Ketty Calatayud

Contemplar la majestuositat del Camp Nou des del mateix camp visual que ho fan els futbolistes quan surten al terreny de joc és un privilegi a l'abast dels visitants del Tour Experience. Un recorregut emocional pels racons més emblemàtics de l'Estadi, el Museu, l'Espai Messi i la Zona Multimèdia que tots els socis del Barça poden dur a terme de manera gratuïta i que està causant furor entre els turistes que visiten Barcelona i que han convertit la peregrinació al Camp Nou en un dels atractius de la ciutat.

El Camp Nou Experience consta de dues parts diferenciades, d'una banda la visita al Museu i, de l'altra, el Tour per l'Estadi. Aquesta és la part que desperta més expectació entre els visitants, la part que aporta l'exclusivitat de moure's pels mateixos llocs i passadissos per on passen els jugadors del primer equip.

La zona mixta del Camp Nou, l'espai on tradicionalment els jugadors del Barça es troben amb la premsa en els dies de partit, és la primera parada. En aquest espai de 170 m², ubicat al costat de la sala de premsa i que es veu des de la finestra del plató de Barça TV, és on els jugadors fan les declaracions als mitjans de comunicació després dels partits. Està dividida per una barana en forma de zigzag per facilitar la ubicació dels periodistes, que estan dividits segons si el mitjà és escrit, televisiu o radiofònic.

A la sala de premsa Ricard Maxenchs, els visitants poden veure de prop el lloc on els jugadors, entrenadors i membres de la Junta Directiva fan les rodes de premsa. En aquest espai, a més, els visitants tenen l'oportunitat

de fer-se una foto amb la rèplica de la Lliga de Campions, el trofeu conquerit en quatre ocasions pel FC Barcelona.

A continuació, es pot visitar la zona de vestidors dels equips que visiten el Camp Nou, on es reuneix l'equip que juga contra el Barça. Unes pantalles sobre les taquilles mostren als visitants alguns dels jugadors més importants que han passat per aquest vestidor,

que compta amb lliteres de massatges, taquilles, zona de dutxes i d'aigües.

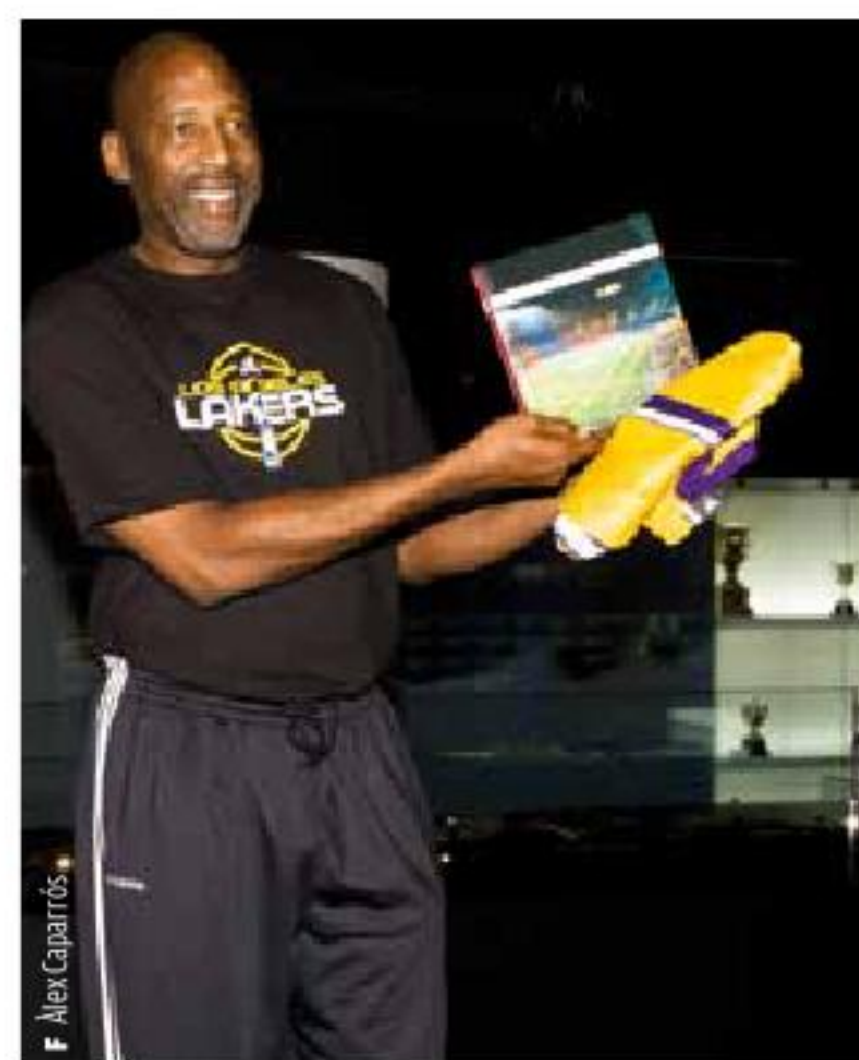
Després, els visitants són conduïts fins al túnel de vestidors, la sortida al terreny de joc, mentre es pot escoltar el so ambiental de les graderies del Camp Nou plenes i eufòriques. Un somni per a qualsevol barcelonista, que es pot posar dins la pell del jugador que baixa les escales del túnel abans de trepitjar la gespa. En aquest espai també es troba la capella del Club, amb la rèplica de la Mare de Déu de Montserrat, la Moreneta, patrona de Catalunya.

Al final del túnel es troba un panell amb l'escut i, als dos costats, les escales que condueixen al terreny de joc, el lloc màgic que tot jugador voldria trepitjar, on es troben les banquetes dels dos equips. Sens dubte, les vistes més impressionants del Camp Nou es poden veure des d'aquesta perspectiva.

L'última aturada del Tour pel Camp Nou és la tribuna de les cabines de premsa, des

d'on els periodistes i comentaristes d'arreu del món fan les seves retransmissions i cròniques. Des d'aquesta tercera graderia es gaudeix d'una magnífica vista sobre el camp de joc. Les cabines estan equipades amb pantalles de televisió.

En el trajecte cap a l'espai multimèdia del Museu, el recorregut del Camp Nou Experience porta el visitant per un pas exterior amb una vista panoràmica impactant de les instal·lacions del Club a Les Corts. El paisatge del voltant de l'Estadi il·lustra perfectament la magnitud del Club, amb el Palau Blaugrana en primer pla, el Miniestadi on juga el Barça B, la Pista de Gel i la resta d'edificis socials i comercials.



F Alex Caparrós



F Germán Parga - FCB

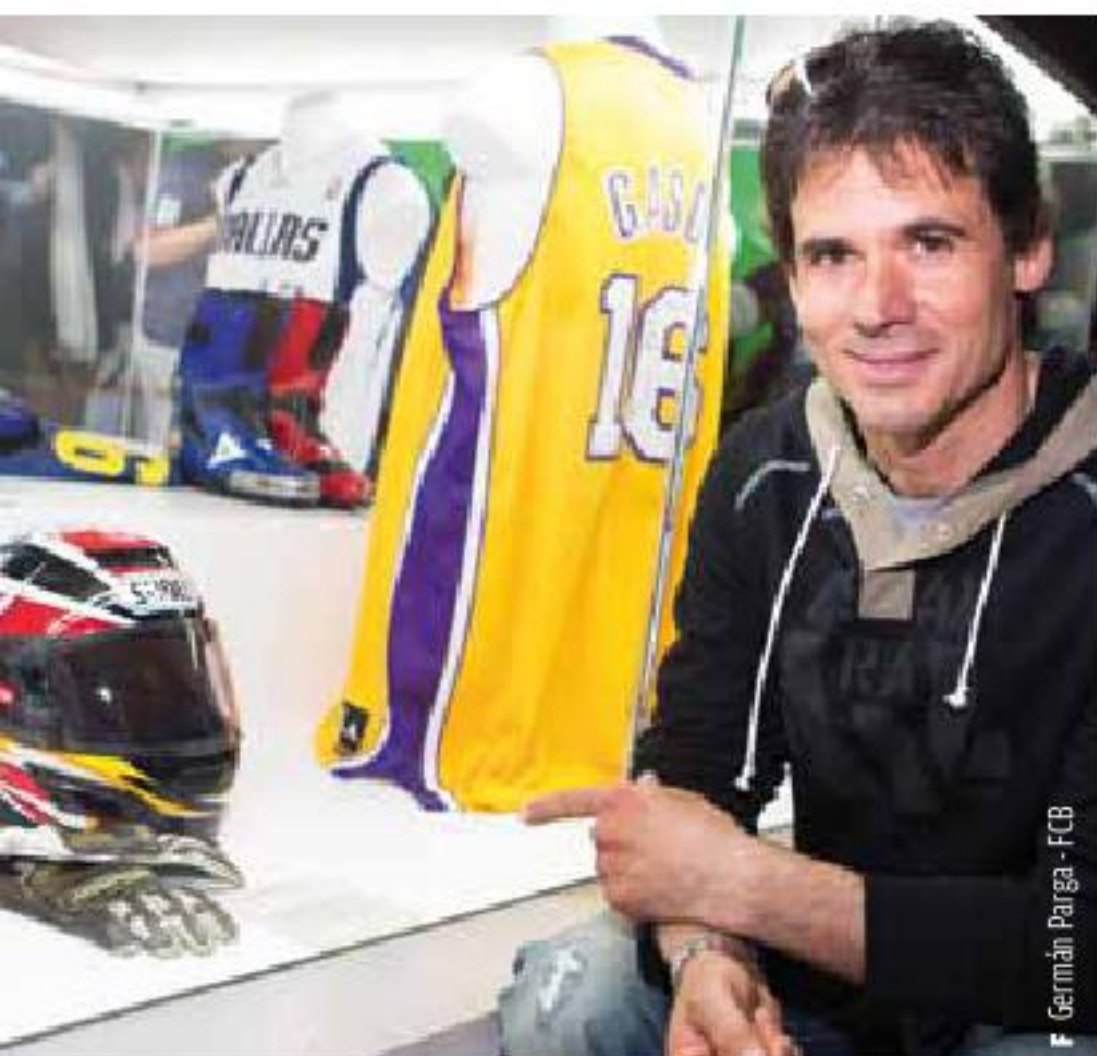
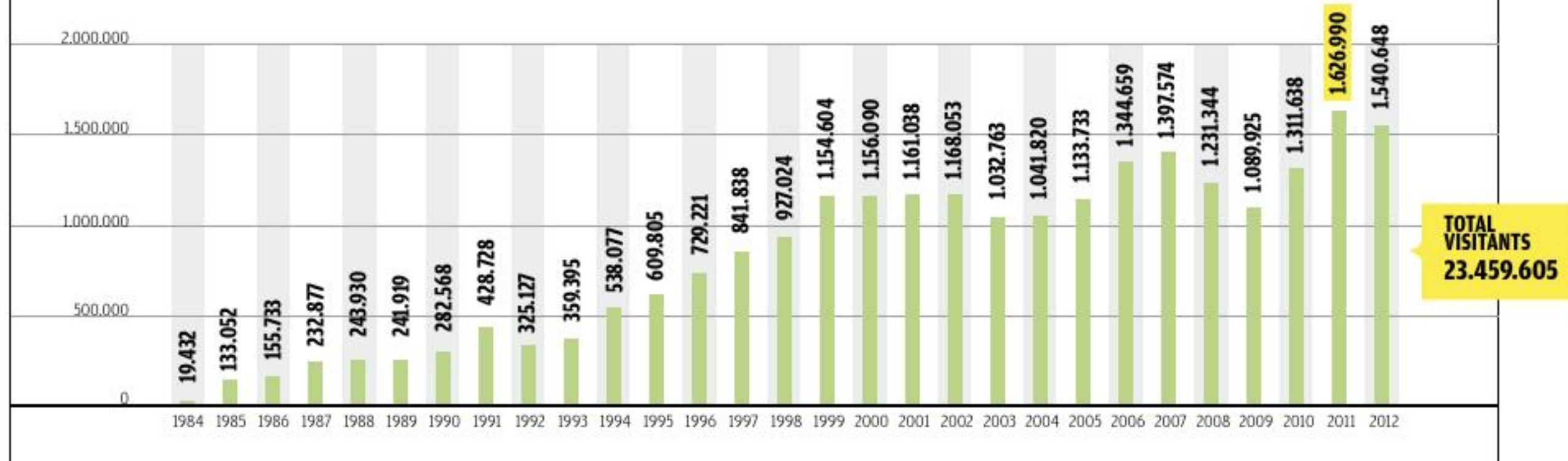


F Germán Parga - FCB

EL MUSEU MÉS VISITAT DE CATALUNYA

Des de fa uns anys, el Museu del Barça lidera els rànquings de museus més visitats de Catalunya i constitueix una important font d'ingressos per al Club. L'evolució de visitants (vegeu quadre adjunt) ha estat espectacular al llarg dels seus 30 anys d'existència. Dels 19.432 visitants l'any de la seva inauguració, el 1984, s'ha passat a tenir més d'un milió i mig des del 2011. En concret, el rècord de visitants es va establir el 2011, quan

un total d'1.626.990 persones van passar pel recinte històric blaugrana. El 2013, el Camp Nou Experience va tancar la seva activitat anual de nou com a museu més visitat de Catalunya, amb 1.506.022 visitants, seguit del Teatre-Museu Dalí de Figueres amb 1.333.430 i el Museu Picasso de Barcelona, amb 915.226 visitants. El lideratge del 2013 va donar pas a un 2014 que va començar amb la fita del visitant 25 milions, al gener passat.



F Germán Parga - FCB

VISITANTS IL·LUSTRES DEL MUSEU

El Museu del FC Barcelona ha tingut al llarg d'aquests 30 anys visitants il·lustres que han passat per la instal·lació barcelonista. Alguns d'aquests visitants són, entre d'altres: exjugadors de futbol com el porter alemany Sepp Maier, el migcampista txec Antonín Panenka, el migcampista nord-irlandès Norman Whiteside; els exjugadors de l'NBA James Worthy, Kareem Abdul-Jabbar i David Robinson; l'extennista Arantxa Sánchez Vicario; l'extennista Stan Smith; els pilots Damon Hill, Àlex Crivillé, Jorge Lorenzo i Adam Raga; l'alpinista nepalès Mingma Sherpa; el biòleg i Premi Nobel l'any 1962, Dr. James Dewey Watson; l'arquitecte Norman Foster; l'escultor Josep M. Subirachs; l'escriptora i il·lustradora Roser Capdevila; la dibuixant Pilarín Bayés; els escriptors Robin Sharma i Eduardo Mendoza; el guionista i novel·lista alemany David Safier; l'il·lustrador Francesc Capdevila Max; l'actor Jean-Claude Van Damme; el productor i cineasta canadenc Denis Côté; l'empresari mexicà Carlos Slim, considerat per la revista *Forbes* com l'home més ric del món i el president de Palestina, Mahmud Abbas, així com altres personalitats de l'àmbit polític com ara ministres de diversos països i alcaldes de diferents ciutats.

Deu tresors per contemplar al Museu

Farcit d'informació i imatges, al Museu es mostren molts objectes que són autèntics tresors, peces fonamentals de la nostra història



LA COPA MÉS ANTIGA

És el trofeu més antic que va guanyar el Barça, resultat de la victòria a la segona edició de la Copa Macaya, instituïda pel president de l'Hispania, l'any 1902. Era una competició entre equips barcelonins que se sol considerar com el primer campionat oficial de Catalunya. La peça del Museu és una rèplica de l'original obra d'art modernista, amb dona i motiu floral, i té tot el seu significat en tractar-se del trofeu més antic assolit pel Club.



LA SAMARRETA GUARDADA A AMÈRICA

Recuperada fa pocs anys, la samarreta que va utilitzar Pepe Rodríguez entre el 1910 i el 1912 és l'equipació més antiga conservada al Museu i una de les més antigues del món. És un tresor que va fer un llarg periple després que el goleador blaugrana i capità del primer equip d'origen gallec marxés de Barcelona per provar sort a l'Argentina i posteriorment a Xile. Després de gairebé cent anys en terres americanes es va incorporar al Museu l'any 2009.



EL CASQUET DE CAMPIÓ

Una curiosa forma de distingir els jugadors victoriosos va ser la implantada per Gamper, possiblement en iniciar-se la dècada del 1910. Més enllà de la copa o trofeu que s'endua el Club, es tractava de reconèixer amb un objecte personal els jugadors. Gamper ja havia vist a Suïssa aquests casquets dels campions, que va lliurar als jugadors en un acte al mateix camp. El més antic conservat és del 1911, i també n'hi ha un altre de l'any següent, procedents del llegat de Pepe Rodríguez i del de Romà Forns.



UNA SAMARRETA PER A UN COMIAT

La llarga trajectòria de Kubala com a jugador blaugrana es va cloure amb un emotiu partit d'homenatge, celebrat al Camp Nou el 30 agost del 1961, que va enfrontar el Barça amb l'Stade de Reims, en què Di Stéfano i Puskas van alinear-se com a blaugranes. La samarreta que va dur aquell dia i va signar al final del partit és un dels grans tresors. Es tancava així la seva trajectòria com a jugador, en què Kubala va jugar 345 partits i va marcar 271 gols.



LA COPA DE TOTS

Un objecte únic, fruit d'una història ben especial. Redactors de la REVISTA BARÇA van saber el 1962 que les restes de trofeus malmesos havien acabat en una foneria. Van recuperar-ne el material fos i amb aquest es va fer aquest gegantí trofeu, que mesura 1,63 metres i pesa 300 quilos, amb una pilota que sosté el Club, amb totes les seccions i una corona de lloret que representa la victòria. La Copa de Tots és una al·legoria a la unió dels afanys dels esportistes de totes les èpoques i totes les seccions del Club, fosos en una peça única, que dóna el mateix valor a totes les victòries.

Carles Santacana

Ningú discuteix la capacitat de comunicació i l'atractiu de les noves tecnologies aplicats als museus. No obstant, és evident que les peces històriques i els documents d'època són imprescindibles perquè el visitant copsi perfectament el que els volem mostrar: una història blaugrana que arriba ja als 115 anys. De tots els

objectes que es mostren al Museu alguns els podem qualificar veritablement com a tresors, ja sigui per la seva antiguitat, pel seu caràcter únic, per la persona a la qual van pertànyer o pel moment que evocuen. N'hi ha molts i cadascun té la seva petita o gran història al darrere. Triar els que són més rellevants és

molt difícil, però ben segur que cap d'aquests objectes deixa indiferent un barcelonista, perquè tothom sabrà trobar-ne la significació. Privilegiant els tresors més antics, us oferim un petit tast amb 10 de les peces més importants del Museu. Val la pena contemplar-les amb calma, totes ajuden a entendre el que som.



LES BOTES DEL PRIMER CRAC

Paulino Alcántara va ser el primer gran mite del barcelonisme. Va posar en marxa el futbol infantil del Club i va ser molts anys el màxim goleador, fins que va aparèixer Leo Messi. Va escriure encara en actiu unes memòries i un tractat d'entrenament, i a més va ser també directiu. Les velles botes d'Alcántara, amb tacs de fusta, són el testimoni d'un crac excepcional, conegut també com el *Trenca-xarxes*, que va marcar 369 gols en 357 partits.



UNA PRIMERA PEDRA A LA SUPERFÍCIE

Va ser la primera pedra del camp de Les Corts, soterrada el 1922. Però curiosament, també va ser utilitzada amb idèntica funció el 1954 al Camp Nou. Aquesta circumstància s'explica perquè va aparèixer a la superfície en fer-se uns treballs al vell camp de les Corts, i es va pensar a reutilitzar-la novament com a llavor del Camp Nou. Per això van gravar-ne la nova data a la cara posterior, i la van soterrar. Anys més tard, en unes obres al Camp Nou la pedra va reaparèixer novament. Ja es veu que és un objecte que no vol estar amagat i que reclama un paper privilegiat en l'imaginari blaugrana. Per això avui ocupa un lloc especial al cor del Museu, com a senyal manifest de la continuïtat del Club.



UNA PILOTA PER RODAR AL CAMP NOU

De pilotes n'hi ha moltes, però aquesta és la que es va utilitzar en la tercera jornada dels actes d'inauguració del Camp Nou, el 26 de setembre del 1957. Sobre aquell cuir cosit de 22 centímetres de diàmetre van signar els jugadors i tècnics de l'equip, i fins i tot algú hi va escriure alguna frase ara il·legible. Va conservar-la durant molts anys el jugador Sígfrid Gràcia, que en va fer donació arran de la creació del Museu.



UNA COPA ÚNICA AL MÓN

És una peça única, perquè en finalitzar les tretze edicions de la Copa de Fires, la UEFA va decidir que es jugaria un partit, la finalíssima, entre el primer i el darrer campions, amb l'únic objectiu de dilucidar qui es quedaria amb el trofeu en propietat. El 22 de setembre del 1971 el Barça va derrotar el Leeds per 2-1, amb dos gols de Dueñas, i així es va quedar amb aquesta estilitzada copa, coneguda també com a trofeu Noel Beard.



PENTAGRAMES PER A LA GENT BLAUGRANA

Aquest tresor és la partitura original que va presentar Manuel Valls el 1974 al concurs que va triar la millor música del que havia de ser l'himne del 75è aniversari. Els membres del jurat van triar-lo entre diverses propostes, i hi van introduir algun petit retoc per accentuar més el ritme sincopat del *Cant del Barça*, que ha esdevingut un himne mundialment conegut i que no perd vigència.

TICKETS

FCBARCELONA.CAT
TAQUILLES CAMP NOU



PLAY BÀSQUET

TORNEN LES EMOCIONS,
TORNA AL PALAU



De les golfes al Museu

Anna Segura

Els milers i milers de turistes que passen diàriament pel Museu del FC Barcelona sovint queden meravellats davant les quatre Lligues de Campions, les Pilotes d'Or de Leo Messi o els nombrosos trofeus que tant el futbol com la resta de seccions han anat aconseguint al llarg d'aquests 115 anys d'història. Però la centenària vida del Club no només s'explica mostrant les seves grans joies de la corona, sinó també a través de petits records i objectes singulars lliurats per barcelonistes anònims que un dia van decidir que aquell tresor que tenien guardat

en un armari de casa havia d'ocupar un lloc en una de les vitrines del Museu. Samarretes, botes, pilotes, fotografies..., totes amb una història al darrere i que després d'una exhaustiva anàlisi per part dels responsables del Museu entren a formar part d'aquest espai. Totes aquestes persones que en els últims anys han fet una donació o una cessió tenen en comú la voluntat de no deixar que caigui en l'oblit aquella peça de col·leccionista que en el seu dia va caure a les seves mans. Uns objectes que ajuden a completar la història del FC Barcelona.



LA SAMARRETA DE LAUDRUP DE WEMBLEY

Ara fa quatre anys el Joan González va trucar al Museu per informar-los que tenia una samarreta única: la que va lluir Laudrup a la final de la Wembley. Ja feia temps que aquell tresor estava en un racó de casa, i per això va decidir que el millor era cedir-la al Museu. Ell va ser un dels afortunats que aquell 20 de maig del 1992 va ser a Wembley. En acabar la final i veure com els jugadors van començar a fer la volta d'honor es va enfilar fins al capdamunt d'una de les tanques, moment en què Laudrup va llançar la ja famosa Meyba de color taronja. En Joan la va agafar i en tornar a terra molts li van intentar prendre. Però se la va posar i va arrencar a córrer fins a l'autocar. No se la va treure fins que era a casa, i això que a la tornada un home ja li oferia 50.000 pessetes. Anys més tard va saber que l'únic jugador del Dream Team que no conserva la samarreta de Wembley era Laudrup.

LA LLIGA DE CRUYFF I LA PILOTA SIGNADA

Els germans Graells, néts de qui va ser president del FC Barcelona, Ricard Graells, entre el 1919 i el 1920, van donar un gran gruix de documents i fotografies d'aquella època i que han servit per ampliar el fons històric de què disposa el Centre de Documentació. Però entre els objectes cedits també hi ha una pilota signada per tots els jugadors de la plantilla de la temporada 1973/74, la de l'equip que va guanyar la Lliga 14 anys després de l'última vegada i amb Johan Cruyff de líder. Una pilota que va arribar a les seves mans gràcies a un amic de la família que tenia un taller de cotxes. Era el mecànic de confiança dels futbolistes del Barça, que li van signar aquesta pilota que va acabar regalant a la família Graells. Durant molts anys la va lluir com un gerro en una de les prestatgeries de casa sense que cap dels quatre germans pogués jugar-hi. I des del 2012 es troba al Museu del Barça.

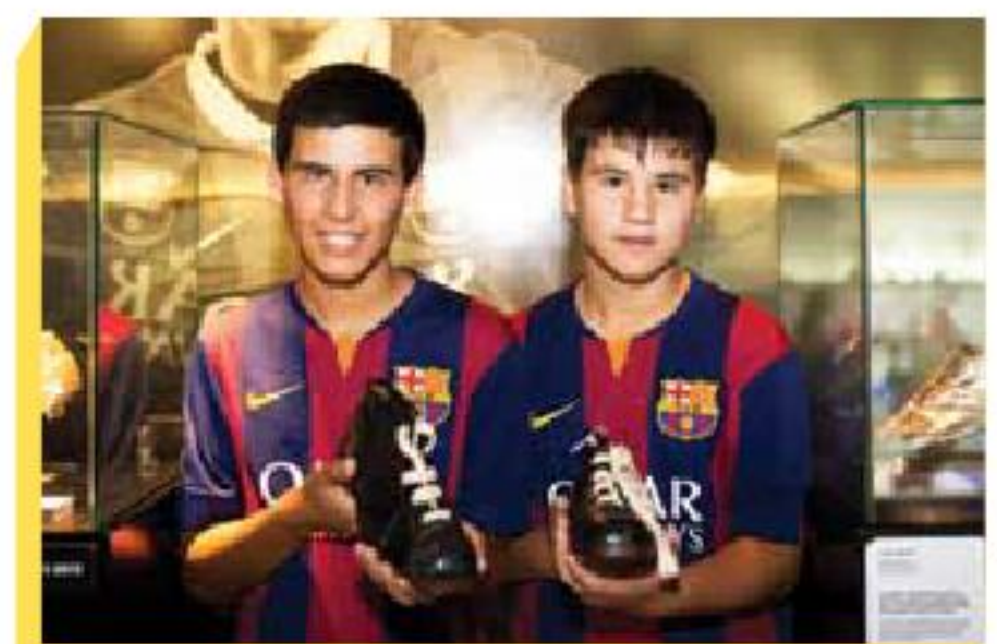


LA PRIMERA ENTRADA AL MUSEU

Julia Bretós té l'honor de ser el visitant número 1 del Museu del FC Barcelona. Un dia després d'inaugurar-lo -el primer dia obert al públic en general-, ara fa 30 anys, aquest mataroní que aleshores estudiava informàtica al costat del Camp Nou es va apropar per veure aquest nou espai. I en comprar l'entrada va comprovar que era el primer que ho feia sense donar-hi gaire importància. Aquell petit tiquet de paper, que s'allunya molt de les actuals entrades informatitzades, va quedar guardat dins un sobre en un calaix. Cada cop que es decidia a fer neteja es resistia a tirar aquella entrada a les escombraries. Ara fa quatre anys va decidir que el millor lloc per conservar aquesta primera entrada era el Museu. Va fer la donació el dia que es va arribar al visitant 20 milions, que va tenir l'honor de ser-ho la lleidatana Mònica Ruiz.

UNES BOTES DELS ANYS 50

Els buscadors de tresors saben com és de difícil trobar peces úniques i ben conservades. I en Jordi Fortuny, culer fins a la medul·la i pare del Xavi i l'Oriol, sabia que a casa tenia un d'aquells objectes que qualsevol col·leccionista li trauria de les mans. Es tracta d'unes botes de futbol dels anys 50 que un molt bon amic de la família els va donar fa uns anys. Se sap ben poc de la seva història, únicament que són un 42 i que l'estat de conservació és pràcticament excel·lent. Fa un temps n'hi van oferir 2.000 euros però en Jordi s'hi va negar, ja que si les hagués venut hauria traït la confiança d'aquell home que un dia va decidir regalar-les-hi. Però a casa les botes no feien res i es va posar en contacte amb el FC Barcelona per si els interessava. El Jordi es mostra orgullós cada cop que ve al Museu i les veu en aquell expositor que resumeix el Barça dels anys 50. Unes botes que serveixen per veure com era el futbol d'aquella època plena d'èxits del FC Barcelona.



Aquesta temporada serà elèctrica.

Nou Audi A3 Sportback e-tron:
El primer compacte híbrid endollable d'Audi,
amb una autonomia de fins a 940 km.

A cada nova temporada sorgeixen objectius nous. Nous desafiaments,
nous títols a conquerir. A Audi, comencem aquesta temporada superant
un nou repte. Per primera vegada, esportivitat i respecte al medi ambient
s'uneixen rumb a la mobilitat del futur. El nou Audi A3 Sportback e-tron
combina el motor de combustió amb un d'elèctric de 204 CV de potència
total, que permet una autonomia de fins a 50 km.
Una combinació elèctrica.

e-tron



Audi A3 Sportback e-tron 204 CV (150 kW). Consum combinat: 1,6 - 1,7 l/100 km.
Emissions combinades de CO₂: 37 - 39 g/km.

FC BARCELONA PREMIUM PARTNER

El Barça brilla amb la tercera samarreta



F Nike



La tercera equipació de la temporada es compon de dos tons de groc i té un disseny clàssic, amb un coll de polo i una tapeta de tres botons

Ana Cantos

La tercera equipació de la temporada 2014/15 ja és a les botigues i es va estrenar en el partit de Champions contra el París Saint-Germain disputat a París. La samarreta no passa despercebuda. Està concebuda per capturar la brillantor i l'energia inherent al Club.

Es compon de dos tons d'un groc que es va utilitzar per primera vegada en el famós segon equipament del FC Barcelona del 2005. La samarreta, els pantalons i els mitjons estan confeccionats en un groc fort i viu diferent a la part davantera, i un to més fosc del mateix color groc a l'esquena. Aquests dos tons estan dividits per una franja blava a banda i banda de l'equipament honorant un dels colors identitaris del FC Barcelona. La samarreta també té un disseny clàssic, amb un sofisticat coll de polo i una tapeta de tres botons en el to més fosc del color groc fort i viu. La màniga dreta de la



F Miguel Ruiz - FCB

samarreta compta amb una petita senyera. No tan sols aquest nou equipament compta amb l'estil i la passió característics de Nike, sinó que també ha estat dissenyat per oferir als jugadors l'últim en innovació de

rendiment, la tecnologia de l'equipament i la sostenibilitat ambiental. La tecnologia Dri-Fit de Nike treu la suor del cos cap a l'exterior de les samarretes i pantalons curts, on s'evapora ràpidament.

■ **Megastore Camp Nou i xarxa de botigues oficials 5% de descompte per als socis**

■ **www.nike.com/fcb 10% de descompte per als socis**



També pots fer les compres d'una manera fàcil sense moure't de casa a través del lloc web de la botiga

Qatar Airways i el FC Barcelona. Un equip que uneix al món.



Qatar Airways, l'aerolínia 5-estrelles, es sent orgullosa del patrocini del FC Barcelona.
qatarairways.com/fcbarcelona

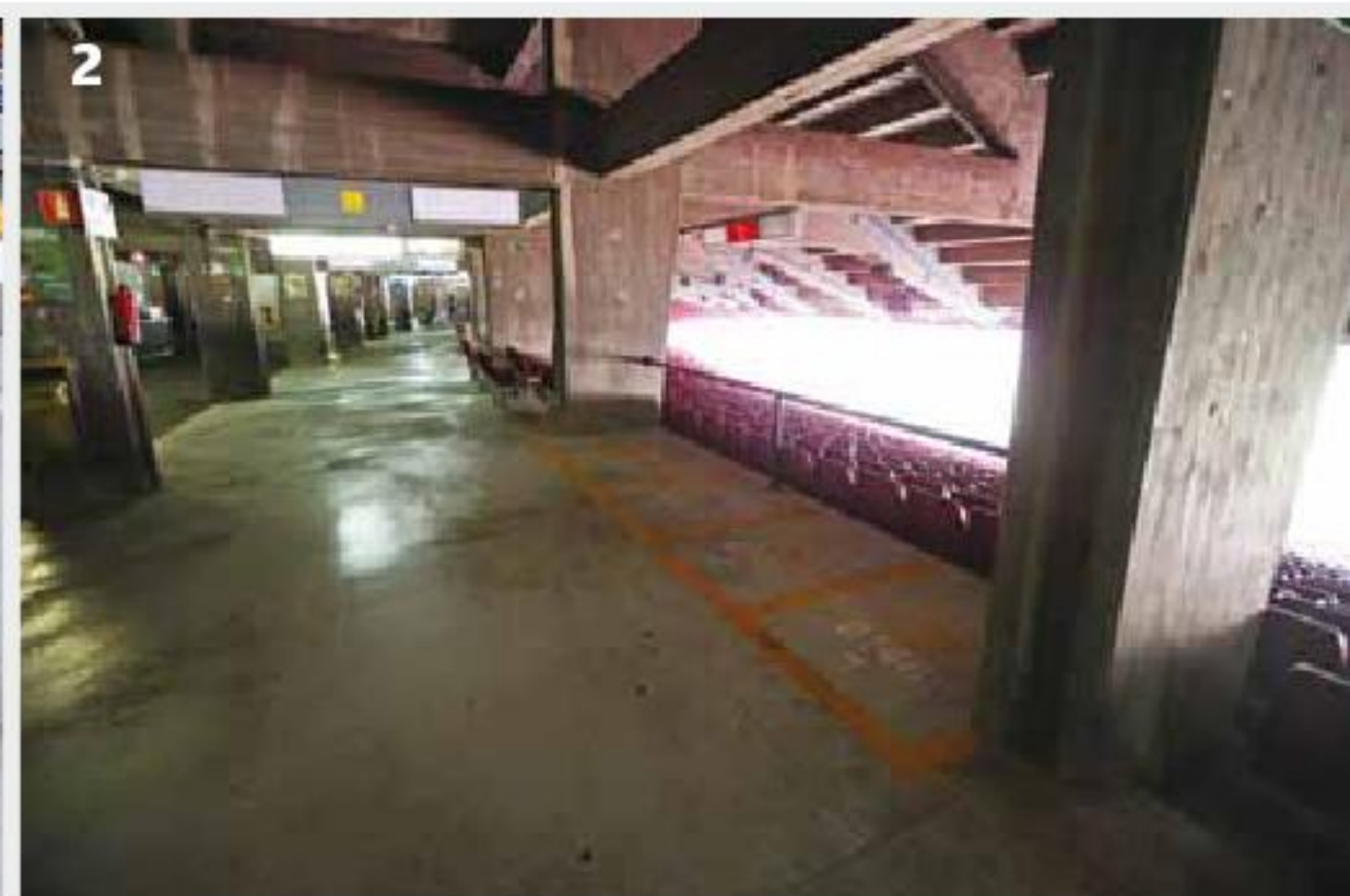




QATAR 
AIRWAYS القطرية



FC BARCELONA GLOBAL MAIN PARTNER



Alguns dels serveis i facilitats en l'àmbit de l'accessibilitat a les instal·lacions del Camp Nou:
1. Rampa a la llotja presidencial. **2.** Localitats per a persones amb cadira de rodes. **3.** Punt de restauració adaptat a l'Estadi.
4. Taquilles de l'accés 14 adaptades. **5 i 6.** Passamans a les boques. **7.** Rampa de l'accés 15.

L'OAE, un èxit en continu creixement

L'Oficina d'Atenció Especialitzada va tancar la temporada 2013/14 amb un augment de peticions del voltant del 70% respecte a la temporada anterior



Pilar Guinovart, directiva en cap de l'OAE, a la seu d'aquesta oficina situada a l'Àrea Social.

Marc Parramon

L'OAE (Oficina d'Atenció Especialitzada), inaugurada al febrer del 2012, ha fet balanç del treball dut a terme durant els últims mesos. La seva feina se centra a seguir augmentant l'accessibilitat dels serveis i les instal·lacions del FC Barcelona per a les persones amb algun tipus de discapacitat i els resultats estan sent excel·lents. "Les peticions de serveis durant la temporada 2013/14 han augmentat entre un 60 i un 70% respecte a la primera temporada de vida d'aquesta oficina", assegura Pilar Guinovart, directiva en cap de l'OAE. Unes dades que no fan més que posar de rellevància l'intens treball, sovint a l'ombra, que es duu a terme des d'aquesta oficina instal·lada a la seu social del Club.

Les instal·lacions del Camp Nou han estat el principal espai on s'ha treballat durant els últims mesos. En aquest capítol hi trobem la instal·lació de fins a 360 passamans, principalment a les boques, que ofereixen més punts de suport especialment a les zones amb escales. D'altra banda, perquè tothom pugui gaudir amb comoditat del servei de bar s'han dissenyat nous punts de restauració adaptats, dos a cada Gol. I a la Llotja Presidencial s'hi ha construït una rampa fixa

(estrenada per a l'últim partit del Gamper) per fer més fàcil l'accés a les localitats d'aquesta part de l'Estadi.

Fora del que és pròpiament el Camp Nou s'ha adequat una gran rampa a l'accés 15. I s'han construït unes noves taquilles adaptades a l'accés 14 que compten amb un taulell de menor alçada i amb un bucle magnètic, un sistema de comunicació sense fil que

EL SERVEI T'ACOMPANYEM DESPLEGA MÉS DE 25 VOLUNTARIS PER PARTIT

genera un camp magnètic que millora notablement el senyal de so fent-lo més entenedor. Per millorar la mobilitat també s'ha fet un esforç pel que fa a la senyalística de tal forma que tots els recorreguts i espais adaptats quedin clarament identificats. Al Mini-estadi s'ha aprovat crear una zona adaptada amb sis localitats per a persones amb cadira de rodes i també un lavabo adaptat.

Un altre dels grans èxits de l'OAE ha estat el servei *T'acompanyem*, impulsat pel Club i per la Creu Roja. Es tracta d'un servei gratuït d'acompanyament per l'Estadi, dirigit a

UN FUTUR CONGRÉS INTERNACIONAL

L'objectiu de l'OAE la present temporada és "continuar creixent" i que el FC Barcelona tingui unes instal·lacions cada vegada més accessibles. Durant els propers mesos es realitzaran un seguit de visites a grans estadis d'Europa per saber com han afrontat el repte de l'accessibilitat a les seves instal·lacions. L'OAE pretén impulsar un congrés internacional d'accés a camps esportius per a persones amb diversitat funcional. La idea és poder reunir durant el 2015 al Camp Nou els millors experts en aquesta matèria perquè les seves idees i experiències arribin als responsables d'altres instal·lacions esportives, de casa nostra i també de la resta del món.

persones amb mobilitat reduïda o amb algun tipus de discapacitat. Aquesta iniciativa desplega per a cada partit més de 25 voluntaris repartits en 3 zones del Camp Nou. El Club estudia de manera molt excepcional, exclusivament per a socis i analitzant cas per cas, la possibilitat que, en algun partit, es pugui efectuar una recollida a domicili (exclusivament a l'àrea metropolitana de Barcelona). Per fer-ho la Creu Roja posa a disposició del Club un vehicle adaptat amb 7 places.

En el terreny *on-line* el web del Club (fcbarcelona.cat) també s'ha adaptat en profunditat per ser accessible per a persones amb disminució visual i auditiva. Gràcies a aquestes millores la pàgina té, entre d'altres, el certificat d'Accessibilitat de Nivell Doble-A, atorgat per l'empresa de tecnologies de la informació Technosite.

Totes aquestes iniciatives d'accessibilitat es debaten prèviament a la Mesa d'Assessors, formada per representants d'entitats expertes en aquest àmbit. Un grup que durant la temporada passada es va reunir sis vegades i que, segons Guinovart, "en l'actualitat està tutelant les millores de mobilitat a la Camp Nou Experience".



Obre l'Oficina d'Atenció al Compromissari

Tal com es va acordar en reunió de la Junta Directiva, es va obrir l'Oficina del Compromissari (OC), en un espai ubicat a l'Oficina d'Atenció al Barcelonista. L'objectiu de l'OC és servir d'espai de trobada i debat dels socis compromissaris amb mandat vigent i té com a funció indelegable la gestió de les qüestions relatives a l'organització de les assemblees del Club pel que fa als drets i deures de tots els compromissaris. L'Oficina del Compromissari estarà en funcionament durant tot l'any i serà potestat del Club la seva determinació definitiva en funció de les reunions i continguts que es puguin programar de manera específica.



Pau Vilanova, presentant l'app FCB Penyes durant la sessió institucional del XXXV Congrés de Penyes.

Sentiments units, telèfons connectats

El FC Barcelona ha posat a disposició de les penyes la nova app FCB Penyes. Aquesta aplicació permet estar al dia de tota l'actualitat de la informació del Club i de servei amb un clic

Miriam Nadal

En el darrer Congrés de Penyes, el Club va presentar una eina molt útil per als penyistes. Es tracta de l'aplicació FCB Penyes per a mòbils intel·ligents.

El Barça es comunica amb els seus penyistes a través del seu web, de les xarxes socials específiques de penyes, de la REVISTA BARÇA (amb quatre pàgines dedicades al món penyístic), dels butlletins *Infopenyes* i de Barça TV. Des d'aquest estiu, s'hi ha sumat aquesta app gratuïta.

"Nosaltres sabem qui som i què fem, però és molt important que això que és tan clar, sigui conegut per la resta de barcelonistes", explicava el directiu responsable de Penyes, Pau Vilanova. Ell mateix va ser l'encarregat de fer una demostració de com funcionava aquesta app disponible per a Android i Apple

davant els penyistes assistents al XXXV Congrés de Penyes.

"El futur va lligat a la comunicació i les noves tecnologies ens han de servir per estar més connectats", resumia Vilanova.

FCB Penyes és la sisena aplicació oficial del FC Barcelona: funcionen ja amb èxit FCB World, Seient Lliure, FCB Passaport, Trivial FCB i FCB Pinball. Descarregant-se aquesta nova aplicació gratuïta, es poden conèixer totes les novetats i notícies de les penyes, totes les notícies del Club i de futbol del primer equip, rebre al mòbil les alertes més importants perquè sempre s'estigui informat i personalitzar aquesta app. Si es personalitza l'aplicació, es poden seleccionar com a favorits els continguts que l'usuari consideri més interessants. De fet, els penyistes poden

seleccionar el nom de la seva penya i rebre'n tota la informació directament al dispositiu.

En moltes ocasions, els penyistes que viatgen per feina o per turisme volen conèixer les penyes del Barça arreu del món i les que tenen més a prop en cada moment. Doncs bé, amb aquesta aplicació es pot navegar pel mapa mundial de les 1.253 penyes i consultar tota la informació relacionada amb aquesta penya. L'aplicació disposa d'un mapa amb localitzador de GPS que permet trobar la penya que és més a prop des de qualsevol lloc del món. Així, els socis, els aficionats o els penyistes que vulguin veure un partit del Barça en alguna penya ho tindran molt més fàcil allà on siguin.

Aquesta eina és molt útil per als penyistes, però no n'és exclusiva. Tots els socis i aficio-





nats del Barça també se la poden descarregar i accedir a la mateixa informació.

“En un moment en què la tecnologia és a l'abast de pràcticament tothom i que tot va tan ràpid, hem d'arribar a cada racó. D'aquí la importància de la comunicació. Actualment, hi ha més de 2.000.000 d'usuaris a les nostres xarxes socials de penyes, hi ha visites

continues al web...”, apuntava Pau Vilanova.

Els penyistes tenen un sentiment comú que és la passió pel Barça i a través d'aquesta aplicació poden estar més connectats amb penyistes d'altres penyes. Pot servir per fer créixer vincles i ampliar la sensació de pertinença a una mateixa comunitat. Aquesta eina està disponible en tres idiomes, català,

castellà i anglès. A banda de les notícies també hi ha informació dels esdeveniments que organitza cada penya. Per això, les penyes han de fer arribar aquests actes perquè puguin aparèixer en aquesta aplicació.

FCB Penyes és ja una realitat que demostra, un cop més, la voluntat del Club d'estar ben connectats amb els seus penyistes.

DECLARACIÓ D'INTENCIONS DE LA CONFEDERACIÓ DE PENYES DE BARCELONA AL CONGRÉS MUNDIAL



El XXV Congrés de Penyes i la Trobada Mundial que es van celebrar el mes d'agost passat, coincidint amb el Trofeu Joan Gamper, van ser un gran èxit de participació i de resultats. Durant dos dies, al Palau de Congressos de Catalunya, els representants de les penyes van poder participar en les jornades de treball i debat.

La constitució de la Confederació de Penyes barcelonistes va ser el punt més destacat del Congrés. El document que recull la declaració d'intencions de la nova Confederació, que va estar signat pels presidents de les Federacions Territorials o representants al Congrés de penyes, es compromet a constituir en un termini no superior a sis mesos aquesta entitat, que tindrà per objecte “la representació del moviment de penyes i de les Federacions de penyes davant el FC Barcelona, institucions, patrocinadors, administracions públiques, clubs, etc., així com a ser l'instrument d'interlocució entre les penyes i el FC Barcelona”.

En la jornada institucional, abans de l'arribada dels nous fitxatges del primer equip, que van saludar els penyistes, es va incloure un reconeixement al futbol femení i a la Masia. La directiva Susana Monje va presen-

tar la primera edició del premi Edelmira Calvetó, atorgat al Femení A. Com que l'equip de Xavi Llorens es trobava a València disputant un torneig, va recollir el guardó Leire Landa, una de les incorporacions d'aquest estiu i que s'està recuperant d'una lesió de llarga durada. Aquest premi es donarà anualment durant el Congrés per destacar aquell grup o aquella persona que hagi fet brillar la presència de la dona del Barça, ja sigui en l'àmbit esportiu o social del Club. Actualment, el moviment de penyes està format per 34.290 penyistes dones a 30 de juny del 2014. Això representa un 22,25% dels penyistes. Finalment, durant el dinar de gala també s'ha fet un emotiu homenatge a la Masia, amb un reconeixement molt especial als directius que van impulsar aquest projecte, com Josep Mussons i Jaume Amat, així com a la figura d'Oriol Tort, descobridor de molts dels jugadors que s'hi han format, a través de la seva vídua i la seva filla. També van participar en l'acte de reconeixement al futbol formatiu Jordi Roura i Ricard Muñoz, que a més de ser l'entrenador de la secció d'hoquei, és la mà dreta del director de la residència, Carles Folguera.

Troba la teva penya!

Marc Parramon

Les comarques de l'Anoia, l'Alt Penedès i el Garraf configuren una de les 30 zones en què es divideix el mapa penyístic del FC Barcelona. En aquest territori hi ha 30 penyes oficials amb 4.382 penyistes censats.

JUNTA DIRECTIVA

Per tal de dinamitzar el col·lectiu i fer-lo més eficient, cada zona té una junta directiva formada per alguns dels presidents de les penyes del territori. L'objectiu d'aquest òrgan de govern és facilitar les relacions amb el FC Barcelona i fomentar el diàleg entre les penyes. Aquests són els membres de la junta directiva de la zona de l'Anoia, l'Alt Penedès i el Garraf:



President Jordi Abellán i Martín
Vicepresident Lluís Sisternas i Soler
Vicepresident 2n Salvador Martí i Gavalrà
Secretari Raúl Casado Ruiz
Tresorer Josep Duran i Romeu

Vocal Valentí Ros de la Vega
Vocal Antoni Claramunt i Codina
Vocal Josep Maria Marquès i Climent
Vocal Joan Carles Códol i López
Vocal Evarist Gisbert i Aguilar



TOTS A CAMINAR!

Els membres de la **Penya Blaugrana de Carne** organitzen cada any una caminada popular a la seva localitat. Els participants poden triar entre la modalitat de 5 quilòmetres i la de 16. La propera serà la cinquena edició!



AMFITRIONS DE LA TROBADA MUNDIAL

El 2006 la **Penya Barcelonista de Sitges** va assumir el repte d'organitzar la Trobada Mundial de Penyes d'aquell any, que es va celebrar els dies 29 i 30 de setembre i 1 d'octubre. Una cita que va comptar amb uns pregoners de luxe: El Tricicle.

EXPERTS EN SOPARS SOLIDARIS

A la **Penya Blaugrana de Capellades** organitzen anualment un sopar solidari. El darrer va tenir lloc el mes de juliol i va reunir 300 persones. Durant els últims anys destinaven els fons recaptats al poble camerunès, però enguany han decidit apostar per la proximitat i els han donat a Càritas.

HOMENATGE PERMANENT A RAMALLETS

Antoni Ramallets és el president d'honor de la **Penya Barcelonista de Vilafranca del Penedès** i cada any li reten homenatge amb un torneig de Futbol7 que duu el seu nom. L'última edició es va celebrar el mes de juny passat al camp municipal de l'Espirall.

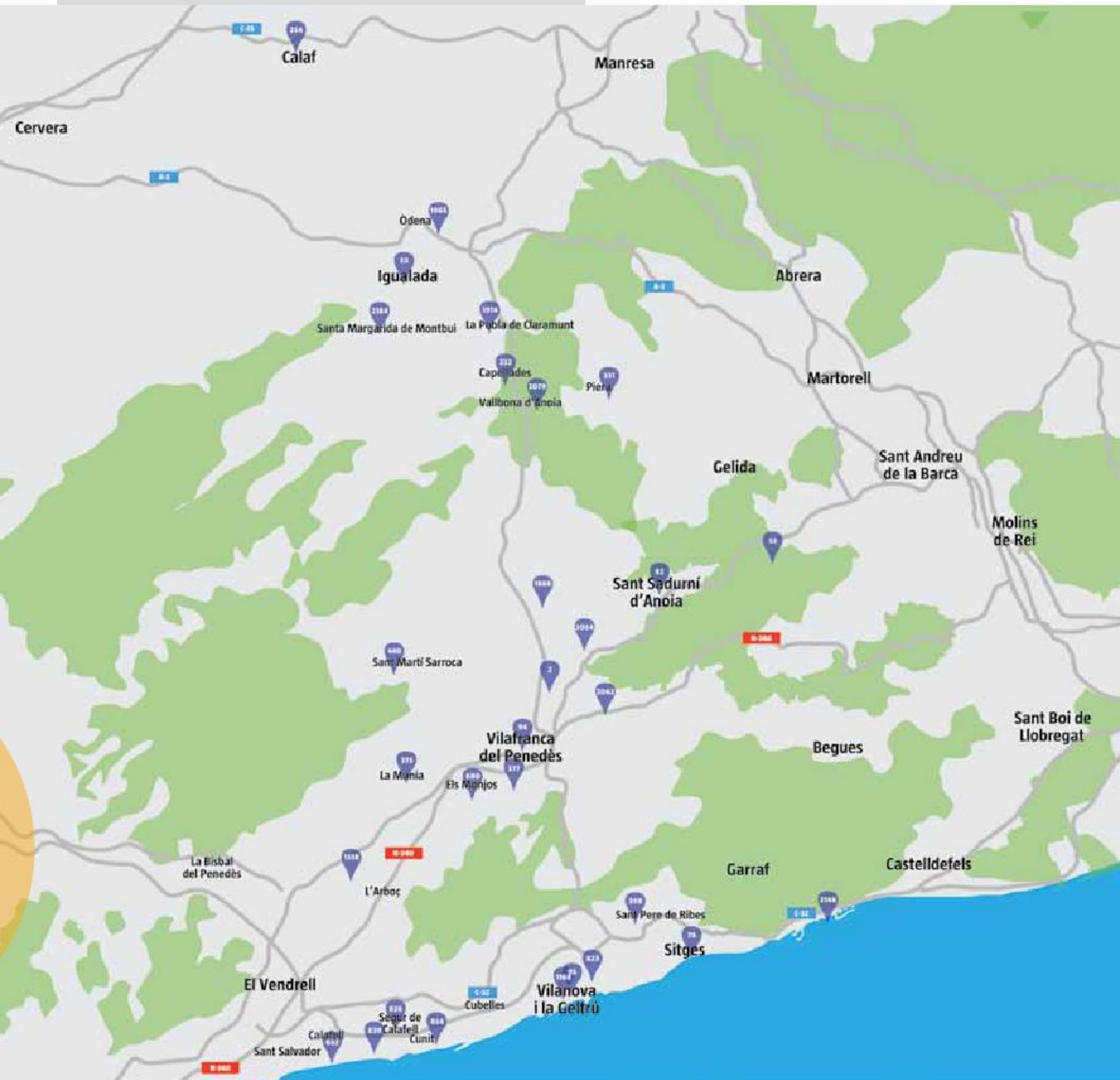


EN AQUESTA ZONA TAMBÉ HI PODEU TROBAR...

La **Penya Blaugrana d'Igualada**, que és la més antiga d'aquesta zona i una de les pioneres del moviment penyístic.

La **Penya Barcelonista UPC-Vilanova**, que va ser creada al campus de la Universitat Politècnica, a la capital del Garraf.

ZONA 6 · L'ANOIA, L'ALT PENEDEÈS I EL GARRAF



- | | | | |
|------------|--|-------------|---|
| 2 | PENYA BARCELONISTA LA GRANADA | 680 | PENYA BARCELONISTA SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS |
| 52 | PENYA BLAUGRANA DE GELIDA | 826 | PENYA BLAUGRANA DE SEGUR |
| 55 | PENYA BLAUGRANA IGUALADA | 839 | PENYA BLAUGRANA DE CASTELLET I LA GORNAL |
| 78 | PENYA BARCELONISTA DE SITGES | 854 | PENYA BARCELONISTA DE CUNIT |
| 82 | PENYA BLAUGRANA SANT SADURNÍ D'ANOIA I COMARCA | 1168 | PENYA BARCELONISTA UPC - VILANOVA |
| 94 | PENYA BARCELONISTA VILAFRANCA DEL PENEDEÈS I COMARCA | 1518 | PENYA BLAUGRANA DE BANYERES DEL PENEDEÈS |
| 95 | PENYA BARCELONISTA VILANOVA | 1865 | PENYA BLAUGRANA D'ÒDNA |
| 232 | PENYA BLAUGRANA DE CAPELLADES | 1868 | PENYA BARCELONISTA EL PLA DEL PENEDEÈS |
| 254 | PENYA BARCELONISTA DE CALAF I COMARCA | 1914 | PENYA BLAUGRANA DE CARME |
| 331 | PENYA BARCELONISTA DE PIERA | 2054 | PENYA BLAUGRANA CAN CARTRÓ I SUBIRATS |
| 375 | PENYA BARCELONISTA DE LA MÚNIA | 2062 | PENYA BLAUGRANA SANT CUGAT SESGARRIGUES |
| 398 | PENYA BARCELONISTA SANT PERE DE RIBES | 2079 | PENYA BARCELONISTA DE VALLBONA D'ANOIA |
| 440 | PENYA BARCELONISTA SANT MARTÍ SARROCA | 2146 | PENYA BLAUGRANA GARRAF |
| 577 | PENYA BARCELONISTA D'OLÈRDOLA | 2184 | PENYA BLAUGRANA STA. MARGARIDA DE MONTBUI |
| 623 | PENYA BARCELONISTA LES ROQUETES DEL GARRAF | | |
| 652 | PENYA BARCELONISTA DE CALAFELL | | |

222.000 nens en situació de pobresa atesos.

67.000 llocs de treball per a persones amb dificultats.

734.000 persones grans que participen anualment en els nostres tallers.

51.000 persones amb malalties avançades que han estat ateses.

18.000 habitatges de lloguer social lliurats.

3.780 joves becats per ampliar estudis a les millors universitats del món.

**Antonio Ramón
Suárez-Inclán,**
client de CaixaBank

Tu fas una gran obra cada dia

Gràcies al suport de clients, empleats i voluntaris que han posat l'ànima per fer de l'Obra Social "la Caixa" l'obra social més gran del país, per setè any consecutiu destinem **500 milions d'euros** a ajudar els qui més ho necessiten.

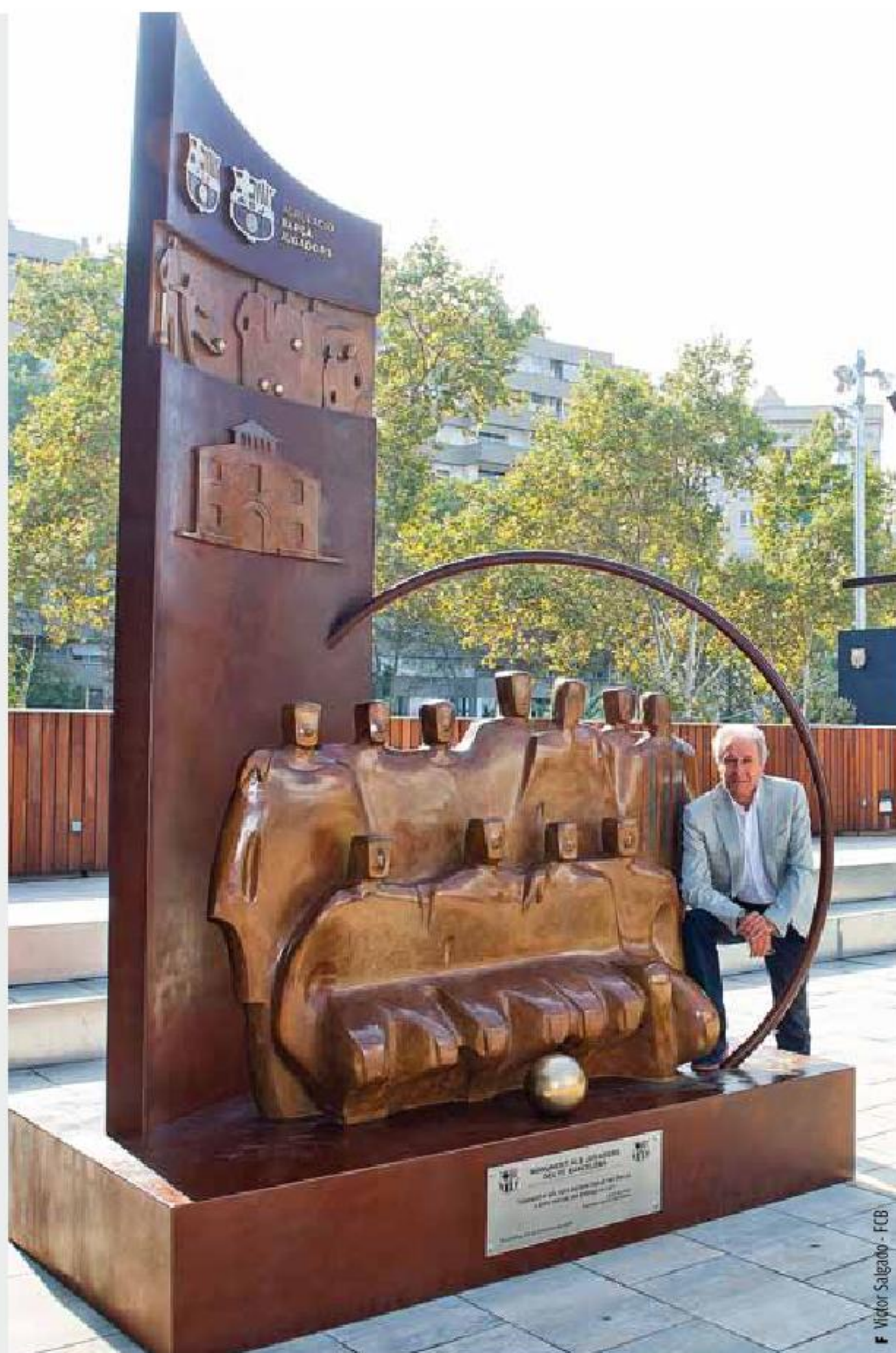
Tot això, mitjançant iniciatives que lluiten contra l'exclusió i la pobresa, faciliten la integració laboral, promouen l'educació i acosten la cultura a tothom.

**Obra Social "la Caixa",
la primera obra social del país**



Obra Social "la Caixa"

L'ànima de "la Caixa"



El Monument als Jugadors del FC Barcelona, obra de l'escultora Rosa Serra, s'ubica a la nova Plaça dels Jugadors, davant l'OAB.

“Volem que l'ABJ sigui un pilar del Club, com la Masia o la Fundació”

Ramon Alfonseda (Granollers, 4/03/1948) és des del 2003 el president de l'Agrupació Barça Jugadors, l'entitat que vetlla pels veterans del Barça i que ha impulsat un monument dedicat als jugadors del FC Barcelona

Ketty Calatayud

Quina és la missió de l'Agrupació Barça Jugadors?

La missió principal és garantir una qualitat de vida als jugadors, des del punt de vista mèdic i econòmic. Que els que han estat jugadors del Barça, de qualsevol època i categoria, puguin tenir garantit un benestar. La visió seria que en un futur l'ABJ sigui una pota important del FC Barcelona per desenvolupar els seus valors i contribuir així a tenir una societat millor.

El Barça ja té un monument dedicat als jugadors i jugadores de totes les categories, del passat, present i futur. Què significa això per al Club?

La història és molt important i crec que una part del Club que també és important són els seus exjugadors, l'Agrupació Barça Jugadors, en el nostre cas. El Barça té pilars molt importants com són la Masia i la Fundació i m'agradaria que l'Agrupació fos també una pota tan forta com aquestes en el futur. Aquests pilars formen part dels valors del Barça i volem que aquest monument sigui un reflex de tots aquests valors. És un reconeixement als jugadors que han jugat al primer equip, i als jugadors anònims, de totes les categories, que han passat pel Club, però

“AQUEST MONUMENT ALS JUGADORS ÉS UN RECONeixEMENT A LES PERSONES, A LA HISTÒRIA I ALS VALORS DEL BARÇA”

també és un agraïment a totes les persones que han estat al nostre costat i que ens han ajudat, als que han estat amb nosaltres en els bons i els mals moments. Aquestes persones, entrenadors, massatgistes, encarregats de material, delegats, la gent de la Masia..., als que han plorat amb nosaltres i ens han abraçat quan ho hem necessitat. Això mereix un homenatge de per vida, i això és el que pretén ser aquest monument: un reconeixement a les persones, a la història i als valors del Barça.

Com es va gestar la creació d'aquest monument?

Una de les demandes que he fet al Club, una de tantes, és fer un passeig de la fama, un passeig on hi pogués haver unes llosetes a terra amb el nom de cadascun dels jugadors del Barça. Això són somnis que tenim nosaltres, els veterans. També aspirem a poder fer-ho fora de l'Estadi, i que hi hagi unes artèries de connexió i que les llosetes puguin arribar pel carrer fins a l'antic camp de Les Corts, o passant per davant de l'antiga Masia, fins a la Diagonal. Això podria ser un somni que es realitzés al Nou Espai Barça. Arran de parlar de tot això, el vicepresident Jordi Cardoner va tenir la idea de fer un monument dedicat als

jugadors. Ens va semblar fantàstic i a partir d'aquí vam començar a treballar-hi. El Josep Maria Prat, l'assessor cultural del Club, ens va ajudar a buscar Rosa Serra, una escultora que ha entès molt bé el que volíem, i en un any i mig el monument s'ha convertit en una realitat. N'estem tots molt orgullosos.

A EUROPA HI HA UNS 50.000 EXJUGADORS, I D'AQUESTS HI HA ENTRE UN 15 I UN 17% QUE HO ESTAN PASSANT MALAMENT

Aquesta ha estat una iniciativa més de l'ABJ, que fa moltes coses per als veterans, com els cursos de formació.

Ara hi ha unes 300 persones que estan participant en una sèrie de classes que ensenyen diferents matèries, com són cursos d'entrenadors, informàtica, anglès, *scouting*, parlar en públic... Tot això ho fem a l'Agrupació per a aquells exjugadors que volen millorar en la seva formació. Després, un cop han completat aquesta formació, també els busquem una feina.

Quants socis té l'Agrupació?

En total som uns 1.100 i d'ells uns 625 són jugadors. Hem incorporat com a socis els jugadors i tècnics que aporten el 0,5%, que són els del primer equip, el Barça B i el Juvenil A, el que es considera futbol professional. Els socis paguen uns 75 euros anuals i després també hi ha socis simpatitzants que paguen uns 50 a l'any.

A més de les quotes dels socis, l'ABJ compta ara amb uns recursos econòmics que són molt importants des que rep el 0,5% del sou dels jugadors.

Sí, així és. He de dir que totes les juntes directives ens han ajudat, d'una manera o d'una altra. El president Núñez ens va donar el local que tenim avui, el Gaspart quan era vicepresident ens va donar la idea de crear una Fundació, el president Laporta ens va començar a donar una quantitat fixa a l'any, i Sandro Rosell va ser l'impulsor del 0,5%; ho va parlar amb el Pep Guardiola i es va decidir que els jugadors i tècnics aportessin aquest 0,5% de la fitxa dels jugadors.

Aquesta és una iniciativa pionera al futbol mundial? altres clubs també ho estan començant a implementar?

Sí, durant vuit anys vaig ser president de l'EFPA, l'Associació dels Veterans d'Europa, i això ho van intentar traslladar a tot Espanya i a tots els clubs del continent. El València ja ha començat a implementar el 0,5%, els de l'Athletic de Bilbao, els de l'Atlètic de Madrid també... tots ens han preguntat com ho fa el Barça. Fa dos anys vaig anar a una convenció d'exjugadors de l'Everton i em van donar tres minuts per parlar. Vaig explicar això del 0,5%

FORMAT AL PLANTER I TRES ANYS AL PRIMER EQUIP

Ramon Alfonseda es va formar a les categories inferiors del FC Barcelona i va jugar de davanter al primer equip dels anys 1969 al 1973. Va marcar 27 gols i un d'aquests, a la pròrroga al Santiago Bernabéu, va donar la victòria en la final de la Copa del Generalísimo contra el València el 1971. Es va retirar al Llevant el 1977, després de passar tres temporades a l'Elx. Alfonseda recorda com si fos ahir el dia que va fer la prova per entrar al Barça. Tenia 13 anys. "Me la va fer en Kubala. Aquell estiu van provar 10.000 nens. Ell em va cridar a part i em va dir "pequeño ven para acá". Kubala va començar a donar tocs amb la dreta, i em va demanar que jo fes el mateix. Després amb l'esquerra i després amb el cap. El vaig intentar imitar el que vaig poder. Després es va posar de porter i em va demanar que li marqués un gol. Es va avançar per veure si jo li picava la pilota per damunt, el que volia veure era si jo tenia picardia. L'endemà vaig començar a jugar, i així vaig passar per totes les categories fins a arribar al primer equip".



i els 200 jugadors es van posar dempeus i van començar a aplaudir. Va ser realment impressionant! És un orgull el que fa el Barça per nosaltres! A Europa hi ha uns 50.000 exjugadors, i, d'aquests, n'hi ha entre un 15 i 17% que ho estan passant malament. Per això es va crear l'EFPA. Vam tenir unes ajudes importants de l'empresa Würth, els que fan la publicitat dels àrbitres a la Lliga, vam tenir ajuda també de Platini durant dos o tres anys i ara hi ha una dependència directa del sindicat, FIFPRO, però no és suficient. No hi ha el suport necessari perquè aquests exjugadors necessitats puguin tenir ajudes. L'èxit o no depèn en realitat de la voluntat de cada club.

Creu que no sempre es reconeix el paper dels veterans?

Jo sempre he pensat que els veterans de tots els equips del món estem una mica marginats. Potser també és la mateixa societat la que ens margina. Tu has donat el màxim que has pogut a un club i després, perquè és llei de vida, quedes en l'oblit. Jo crec que en general, la conversió dels clubs en societats anònimes esportives va ser un greu error que va ser perjudicial en aquest aspecte. Molts dels presidents van entrar per fer diners, no per fer clubs, i això ha anat en perjudici del propi club, de la seva història i dels seus jugadors.

Per sort, els veterans del Barça sí que tenen ajudes gràcies a l'Agrupació.

Nosaltres estem ajudant actualment 44 persones en el món. Això és un 7-8% dels jugadors que tenim actualment.

Com es valora qui ho necessita i qui no?

Hi ha un comitè de treball que forma part de la Fundació que analitza cada cas. Recopilem la màxima informació de la persona afectada, dels familiars més propers, el que

"GRÀCIES AL 0,5% QUE APORTA EL BARÇA DELS SOUS DELS SEUS JUGADORS PODEM AJUDAR ELS NOSTRES VETERANS. CADA MEŞ AJUEM 44 PERSONES DEL MÓN"

ens diuen ho contrastem amb els bancs, amb els registres i comprovem que tot el que ens diuen és verídica. També hem après dels errors... però ens estimem més equivocar-nos quan ajudem que no dir que no a algú i que aquella persona ho pugui passar malament.

Una altra activitat de l'Agrupació, que ara és un fons de finançament, són els partits dels veterans.



Alfonseda, davant del gran mural amb l'equip de les Cinc Copes que hi ha a la seu de l'ABJ.

Moltes persones pensen que l'Agrupació serveix per jugar partits de veterans, però som molt més que això. Però és veritat que hi ha demanda de veure els exjugadors del Barça. L'últim partit va ser a Oman, un clàssic contra el Madrid, i ara anem a Panamà també per jugar contra el Madrid. Hi ha molta demanda de partits d'aquests del *Gran Clásico*. Com que no poden tenir el *Clásico* de veritat, ens agafen als veterans. El cert és que ens ho passem molt bé. Ens tornem a retrobar tots els jugadors i es molt bonic.

L'ABJ té diversos equips de veterans?

Sí, tenim tres nivells d'equips, en funció de l'edat, també de la categoria. Tenim l'equip A, que és el màxim exponent del jugador més jove, que està bé físicament i pot jugar partits de màxima intensitat; un segon nivell és el que té 4 o 5 jugadors del primer equip que tenen més de 50 anys i en un altre juguen exjugadors del futbol base. Després hi ha l'equip dels que tenen més de 55 anys, que són els que van a passar-s'ho bé. L'equip A rep uns ingressos i una part va a l'Agrupació i l'altra al jugador.

Vostè té el càrrec de president dels veterans des del 2003. Ha pensat en la reelecció?

Vaig arribar a la presidència sense voler. Aquí hi havia uns cracs que estimen el Barça i s'estimen l'Agrupació, com són els Seguer, Biosca, Olivella, Vergés, Zaldua..., i em van posar de vocal. Van anar passant els anys i jo veia que l'Agrupació es portava per cor, per sentiment, per valors. Ells em van transmetre aquests valors, els valors d'unes persones que per mi són el millor que ha passat pel Barça, que em van transmetre l'estima per l'Agrupació. Un dia vaig fer una presentació del que jo creia que havia de ser el futur de l'ABJ i va ser un greu error perquè al cap de quatre dies ja em demanaven que em presentés per a president. Jo volia que ho fos el Zaldua, perquè per mi és un gran exemple, ho va ser com a capità i ho és com a persona, però ell va insistir que jo havia de ser el president perquè ell no era català. Això va ser el 2003..., al proper mes de març acabarà el nostre mandat i hauré de convocar l'Assemblea dos mesos abans. Veurem si hi ha algun candidat. Per la meua part, sí que puc dir que em presentaré. Seria el meu últim mandat i crec que encara tenim moltes coses per fer. Tenim una ocasió única amb el Nou Espai Barça de tenir un espai propi millor i poder fer un salt qualitatiu i quantitatiu molt important.

ELS AFICIONATS SOM
GENT SENZILLA.
SENZILLAMENT VOLEM
VEURE BON FUTBOL.

Visca el Barça!



El millor del futbol és amb qui el comparteixes



OFFICIAL PARTNER
FC BARCELONA

Revista Barça 51



MCGIUSTO



MERCURIAL

TRIA LES TEVES ARMES



NIKE.COM/FCB



HYPERVENOM



TIEMPO

T Xavier Catalán F Miguel Ruiz - FCB, Germán Parga - FCB i Víctor Salgado - FCB



Triplet del millor equip d'handbol del món

L'equip de Xavi Pascual va començar amb èxit la temporada en guanyar els tres títols disputats. A la final de la Supercopa de Catalunya, disputada a Sant Feliu de Llobregat, el conjunt blaugrana va derrotar el BM Granollers per un clar 37-22. A la final de la Supercopa Asobal, jugada al Tarraco Arena Plaza, el Barça va derrotar un altre cop l'equip vallesà per un ajustat 32-28, amb un gran partit del nou jugador barcelonista Sigurdsson, autor de vuit gols. I a la Super Globe, el Campionat del Món de Clubs, l'equip blaugrana va revalidar brillantment el títol aconseguit la temporada passada. Després de guanyar a la primera fase l'Al Sadd qatarià, el Sydney University HC australià i l'Espérance Sportive tunisià, el FC Barcelona va derrotar sense problemes l'El Jaish qatarià per 39-29, a les semifinals. La final del torneig va ser contra el conjunt local de l'Al Sadd, que va derrotar contra pronòstic el Flensburg, el vigent campió d'Europa. Després d'una primera part ajustada (14-16), el conjunt de Pascual no es va deixar sorprendre i va demostrar la seva superioritat guanyant per un clar 26-34.



Vermaelen i Douglas reforcen el Barça de Luis Enrique

El belga Thomas Vermaelen, de 28 anys, prové de l'Arsenal i va signar amb el FC Barcelona per a les properes cinc temporades. Vermaelen és un central amb bona sortida de pilota que es caracteritza pels seus dots de lideratge, com demostra el fet que va ser capità tant de l'Ajax, equip en què es va formar, com de l'Arsenal. Douglas Pereira és un lateral dret amb molta velocitat i desbordament en atac. El jugador brasiler, de 24 anys, prové del Sao Paulo i ha firmat per a les pròximes cinc temporades.

ESTRENA DE WECHAT I VINE

El Club va reforçar la seva aposta pel contingut multimèdia amb Wechat, plataforma de missatgeria instantània i gratuïta utilitzada per més de 600 milions de persones arreu del món i Vine, aplicació gratuïta que està integrada a Twitter i on es mostren imatges inèdites, vídeos exclusius de només sis segons de durada.

EN MARXA LES FCBESCOLA DE SAO PAULO I ISTANBUL

El projecte FCBescola continua la seva expansió internacional i ja està en funcionament l'FCBescola de Sao Paulo amb 400 nens i nenes aprenent de l'estil de joc i la filosofia Barça. Fruit de l'acord entre l'FCBescola i Avea, també s'obre la primera escola de futbol a Turquia amb l'FCBescola Istanbul Avea.



Millora de contracte a Mascherano i Sergi Roberto

Javier Mascherano va signar la millora i l'ampliació del seu contracte amb el FC Barcelona per a les pròximes quatre temporades, fins al 30 de juny del 2018, més una temporada opcional i amb una clàusula de rescissió de 100 milions. Aquesta renovació va ser acordada i anunciada just abans de l'inici del Mundial. A més, el migcampista Sergi Roberto també va renovar el seu contracte, que finalitzava el 30 de juny del 2015, fins al 30 de juny del 2019. La seva clàusula de rescissió serà de 30 milions d'euros, que podrien ascendir fins als 40 milions.

SERVETO RENOVA COM A PATROCINADOR OFICIAL DE LES SECCIONS

El FC Barcelona i Serveto van arribar a un acord per renovar dos anys més la seva vinculació, que es va establir el 2013. L'empresa de logística catalana seguirà present a les mànigues de les samarretes dels equips d'handbol, hoquei patins i futbol sala.



Campions de la Supercopa d'Espanya

L'equip d'hoquei patins va guanyar la Supercopa Espanya per quarta vegada consecutiva. En l'edició d'enguany, disputada a Reus, el conjunt de Ricard Muñoz es va enfrontar a les semifinals a l'equip local. En un partit molt intens, el Barça va guanyar per 3-2, amb dos gols de Pablo Álvarez i un de Panadero. La final contra el Liceo va ser molt emocionant. El Barça va derrotar l'equip gallec per 4-5 en un partit que va tenir com a protagonista Pablo Álvarez, que va forçar la pròrroga *in extremis* en marcar el 4-4 i va fer el gol d'or decisiu durant aquest temps.



Campions de la Copa Catalunya de futbol sala

El FC Barcelona de futbol sala es va endur el primer títol de la temporada en guanyar la Copa Catalunya. A les semifinals, l'equip de Marc Carmo va derrotar clarament el Bellsport de l'Hospitalet per 2-12. A la final, disputada a Santa Coloma, el Barça va derrotar el Marfil per 6-4 en un partit molt emocionant. L'equip blaugrana va anar sempre per davant al marcador amb avantatges de dos gols, però els colomencs van arribar a empatar el matx a quatre gols. Amb tot, dues dianes de Wilde al tram final van donar la victòria i la sisena Copa Catalunya en la història de la secció.



El FC Barcelona celebra la Diada

El Barça es va sumar un any més als actes commemoratius de la Diada Nacional de Catalunya de l'Onze de Setembre i va participar en la tradicional ofrena floral al monument a Rafael Casanova. La comitiva institucional del Club va estar encapçalada pel president Josep Maria Bartomeu, els vicepresidents Carles Vilarrubí, Jordi Cardoner i Manel Arroyo i els directius Jordi Moix i Pau Vilanova. També hi van participar representants dels primers equips de futbol, bàsquet, handbol, futbol sala, hoquei patins, futbol femení i futbol formatiu.



Senyera i 'tifo' per commemorar el Tricentenari

El FC Barcelona es va sumar als actes del Tricentenari desplegant un *tifo*, una lona desplegable de 45 x 46 metres, amb els colors blaugrana i els de la senyera, amb el símbol de la commemoració del fet del 1714 al lateral del Camp Nou abans del partit contra l'Athletic de Bilbao. El primer equip també va lluir els colors de la senyera a la samarreta contra l'equip basc, un fet molt especial atès que era la segona vegada al llarg de la història del Club que l'equip no jugava a casa amb els colors blaugrana identitaris.

INAUGURACIÓ DE L'AVINGUDA ONZE DE SETEMBRE

El directiu Jordi Moix, responsable de Patrimoni, va participar en l'acte institucional que va organitzar l'Ajuntament de Sant Joan Despí amb motiu de la inauguració de l'avinguda de l'Onze de Setembre, nom que substitueix l'actual de l'avinguda del Sol, on es troba ubicada la Ciutat Esportiva Joan Gamper.

ACORD AMB DAILYMOTION

El FC Barcelona va arribar a un acord amb Dailymotion, una de les plataformes de vídeo més grans del món, pel qual el Club utilitza aquest reproductor de manera exclusiva al seu lloc web oficial. També a través del canal propi del FC Barcelona (<http://www.dailymotion.com/fcbarcelona>) es proporciona contingut esportiu a la plataforma.

VISITA D'UNA DELEGACIÓ DE L'NBA

Una delegació de l'NBA, encapçalada pel seu comissionat en cap, Adam Silver, va ser rebuda pel president del FC Barcelona, Josep Maria Bartomeu, a les instal·lacions del Club. Els representants de l'NBA eren a Barcelona amb motiu de la disputa del Mundial de bàsquet, del qual el Palau Sant Jordi era una de les seus.



A casa nostra, anem amb la Grossa



Guanya fins a
1.000.000€
amb LLET NOSTRA



Sortegem milers de bitllets per a La Grossa de Cap d'Any.

No et quedis sense el teu! Informa't als packs i a www.lletnostra.cat

Promoció vàlida de l'1.9.14 fins el 21.12.14

Segueix-nos a: [lletnostraoficial](https://www.facebook.com/lletnostraoficial)   [@lletnostratuit](https://twitter.com/lletnostratuit)



FC BARCELONA
PATROCINADOR SECCIÓ HANDBOL



Premi a la fidelitat

Coincidint amb el dia de la Mercè, es va fer el tradicional lliurament d'insígnies d'or als socis que complien 50 anys de fidelitat al Club. En l'acte, celebrat a l'Auditori 1899 i presidit pel vicepresident de l'Àrea Social, Jordi Cardoner, atès que el president Josep Maria Bartomeu no va poder assistir a causa d'un procés gripal, van recollir la insígnia 182 socis dels 228 convocats. A la foto, el vicepresident Jordi Cardoner i el directiu Pau Vilanova lliurant les insígnies d'or a Josep Maria Barnils, directiu en cap del Departament de Penyes, i a la seva germana Carme Barnils.



Renovació del conveni amb l'ACT

El conseller d'Empresa i Ocupació i president de l'Agència Catalana de Turisme (ACT), Felip Puig, i el vicepresident del FC Barcelona, Carles Vilarrubí, van renovar l'acord de col·laboració per promoció conjunta Catalunya com a destinació turística de referència en l'àmbit mundial de la mà de la marca Barça. Aquesta renovació, vigent fins al 30 de juny del 2016, consolida la relació entre l'ACT i el Club, que permet afavorir la comercialització exterior i multiplicar l'esforç promocional aprofitant el ressò internacional de la marca Barça.



Èxit de participació a la Cursa Barça

Un total de 3.774 corredors es van inscriure en la primera edició de la Cursa Barça, que va tenir el Camp Nou com a punt de sortida i arribada. El vicepresident de l'Àrea Social, Jordi Cardoner, va donar el tret de sortida a aquesta primera cursa blaugrana que va tenir com a guanyadors els atletes del Club Illias Fifa, en categoria masculina, i Anna Bobé, en categoria femenina. Del total dels inscrits, 3.009 eren homes i 765, dones, dels quals 979 eren socis i sòcies de l'Entitat.



la mütua laboral del **FC BARCELONA**





FCB WOMAN

VESTEIX LA MODA DEL BARÇA
AMB LA COL·LECCIÓ ESPECIAL
DONA D'AQUESTA TEMPORADA



1



2



3



4



5



6



7



8



9

DESCOMPTA PER A SOCIS

10 % a nike.com/fcb
5 % a la Megastore
i xarxa de botigues oficials

- 1 — Tassa termo (10,90 €)
- 2 — Jaqueta d'hivern (78,90 €)
- 3 — Carsassa Smartphone (24,50 €)
- 4 — Relloige analògic (37,50 €)
- 5 — Pijama (35,90 €)
- 6 — Gorra (17,90 €)
- 7 — Bandana Buff (15,90 €)
- 8 — Dessuadora (40,90 €)
- 9 — Pack 3 mitjons (8,50 €)

Preu de venda recomanat

La tendinopatia rotuliana

El bàsquet és un esport en què es realitzen curses, llançaments i salts. La pràctica d'aquestes accions té un risc de lesions, sobretot a les extremitats inferiors com són els genolls

El bàsquet és un esport de contacte en què s'exerciten una gran diversitat de moviments com ara desplaçaments explosius darrere d'una pilota i els salts per aconseguir un rebot. Aquesta pràctica esportiva comporta riscos de lesions i, dins d'aquests perills, la tendinopatia rotuliana s'ha convertit en un problema freqüent per als jugadors de bàsquet.

Segons diferents estudis, gairebé totes les lesions al bàsquet es produeixen a les extremitats inferiors, de les quals la tendinopatia rotuliana és de les més habituals i és coneguda també com la lesió del *genoll del saltador*. En l'activitat esportiva, el gestos tècnics en què el genoll experimenta un gran esforç,

EL 15% DE LES LESIONS AL BÀSQUET AFECTEN EL GENOLL

com els llançaments en suspensió i els rebots, són aquells en què pot haver-hi més risc per patir aquesta lesió en concret. A més, l'increment de freqüència d'entrenaments o la

càrrega de partits en el bàsquet actual ha provocat una aparició més gran de tendinopatia rotuliana entre els esportistes professionals.

El símptoma característic d'aquesta lesió és el d'un dolor a la zona d'entre la ròtula i la part superior-anterior de la tibia. El jugador sent una forta molèstia quan fa l'activitat i, en acabar-la, té una sensació incòmoda en aquesta part del cos. El dolor d'una tendinopatia rotuliana també va acompanyat d'una sensació de pèrdua de força al genoll.

Quan el problema continua en les accions quotidianes, com per exemple pujant o

baixant les escales, és convenient la visita d'un metge que valori el nivell de la lesió. En cas que la inflamació sigui lleu, no hi ha necessitat de deixar la pràctica esportiva, però sí de disminuir aquelles accions i entrenaments on s'exerciti el tendó rotulià. Si el jugador es troba en una fase més greu és necessari el repòs absolut. El tractament quirúrgic només està indicat quan el tractament conservador, ben fet, falla o quan es produeixen complicacions.

Per evitar que augmenti el risc d'aquesta lesió, s'aconsella un escalfament i estirament adequat a les sessions d'entrenament i en els partits, i enfortir els músculs al voltant del

EL RISC DE PATIR AQUESTA LESIÓ HA AUGMENTAT EN ELS DARRERS ANYS

genoll, sobretot els quàdriceps, ja que tenen una important funció sobre el moviment del genoll, així com les altres parts de les extremitats inferiors. I, per acabar, és recomanable

l'aplicació del gel al final de l'activitat.

Cal tenir en compte que els factors de risc de la tendinopatia rotuliana es troben en aquelles accions específicament relacionades amb el salt, la força i la potència. Altres factors intrínsecs com el dèficit d'elasticitat muscular dels genolls també poden influir en l'aparició d'aquesta lesió. Els altres elements, els extrínsecs, estan relacionats amb la incidència del genoll del saltador amb càrrega d'entrenaments i partits, el calçat que s'utilitza i les superfícies en què es porta a terme l'activitat esportiva.



EL TRACTAMENT



Les pautes principals del tractament inclouen modificacions de càrregues de treball, rehabilitació musculotendinosa, intervencions per millorar la capacitat d'absorció d'energia per part de l'extremitat afectada, optimitzar el escalfaments i certes mesures de fisioteràpia com massatges, electroteràpia, ones de xoc... En casos puntuals, els tractaments conservadors no tenen efectes i és necessària una acció més directa com ara les infiltracions terapèutiques o fins i tot la cirurgia. El període de rehabilitació pot ser un procés lent i en molts casos es necessiten més de 6 mesos per recuperar-se del tot.



Coordinaçió **Francesc Orenes**
I Carla Palomo
Assessors **Dr. Gil Rodas**
I Dr. Franchek Drobnic
(Serveis Mèdics FCB)



La tendinopatia rotuliana és una lesió habitual al bàsquet que també és coneguda com a lesió del genoll del saltador.

SI NECESSITES
ASSISTÈNCIA,
AQUÍ TENS EL
MILLOR EQUIP

Centre Mèdic Camp Nou

Atenció continuada de traumatologia



Entre els grans

2014



F. Germán Parga - FCB

La història de Justo Tejada com a futbolista es desenvolupa sempre al costat dels millors, principalment al Barça dels anys 50, fins que el van declarar transferible i se'n va anar al Madrid

Jordi Clos

"Quan jo centrava i la pilota anava a un metre de César, em cridava: *Però que no em veus, fill de...!* I jo amb 20 anys... L'esfèrica li havia d'anar al cap i, com que saltava més que ningú, marcava uns gols impressionants. Les bronques que em van caure del Pelucas, i mira que m'estimava!". Qui parla és Justo Tejada, un dels destacats entre l'elenc de davanters de primer nivell del Barça als anys cinquanta.

Jugava d'extrem dret i, procedent del filial, va fer el salt al primer equip el 1953. Es vivien llavors les últimes espurnes de l'equip de les Cinc Copes. I requeria una exigència màxima fer-se un lloc entre llegendes com Basora o Manchón. Ho va aconseguir Tejada amb 14 gols en les 19 jornades de Lliga disputades la temporada 1953/54.

Per jugar a la banda, tenia una facilitat anotadora envejable. Tot i que del 1954 al 1956 va compaginar el servei militar a Figueres amb el futbol -només estava autoritzat a intervenir en els partits a Barcelona-, Justo Tejada

va firmar 129 dianes en les vuit campanyes en què va vestir de blaugrana. Seu va ser el segon gol del Barça a la inauguració del Camp

ES VA FER UN LLOC EN DAVANTERES DE LUXE A BASE DE GOLS I D'ASSISTÈNCIES

Nou (amb assistència a Eulogio Martínez inclosa en el primer). El seu millor any va ser el primer d'Helenio Herrera a la banqueta culer, culminat amb la consecució de la Lliga i la Copa (1958/59). Es va enfilel fins als 19 gols en el campionat de la regularitat.

"A aquella època l'extrem que no era goleador no jugava. Hi havia Basora, Kubala, Evaristo, Eulogio Martínez, Villaverde, Suárez, Kocsis, Czibor, Coll... Érem dotze davanters, i quins davanters! Uns fenòmens", recita el barceloní, que no oblidia les passades que rebia de Kocsis o de Luis Suárez. Ni el visionari HH, que, segons ell, "anava cinc

1953



F. Anxel FCB

Una alineació de l'any 1959 del Barça, quan el dirigia el cèlebre Helenio Herrera. Justo Tejada és el segon de sota començant per l'esquerra. Hi apareixen altres il·lustres com Kubala o Suárez.



o vuit anys per davant de la resta d'entrenadors i va ser el primer que va reclamar la prima doble per al tècnic".

La temporada següent (1959/60), però, una lesió al taló d'Aquil·les el va allunyar molts mesos dels terrenys de joc. La seva etapa al Barça es va acabar amb el "desastre" de la final de Berna del 1961. No la va disputar per decisió tècnica. La derrota davant del Benfica va desencadenar una dràstica renovació d'un dels millors equips del Barça de tots els temps. Hi va haver vuit baixes. Per exemple, Ramallets i Kubala es van retirar, Luis Suárez va ser traspassat a l'Inter d'Herrera i Czibor va marxar a l'Espanyol. La cirereta la va posar Justo Tejada.

Ho explica així: "El Barça m'havia declarat transferible i, quan se'n va assabentar, Alfredo di Stéfano em va trucar un dia a les 2 de la matinada per si volia anar al Madrid. Vaig aparaular el fitxatge a casa seva en presència d'ell i de Santiago Bernabéu". Continua el relat: "Vaig pagar les 500.000 pessetes per quedar lliure amb la condició que no podia

ES VA RETIRAR A L'ESPANYOL, ON VA COINCIDIR AMB KUBALA I DI STÉFANO

firmar per cap club a menys de 100 quilòmetres, perquè el president Llaudet es pensava que hi havia l'Espanyol al darrere. Un cop amb la baixa, vaig fitxar pel Madrid". Va ser

una notícia sorprenent i impactant per a un barcelonisme en plena consternació.

L'interès de Di Stéfano en l'extrem barceloní havia nascut el 1958, quan va marcar quatre gols a Irlanda del Nord amb la selecció espanyola. "L'Alfredo ho va fer tot per portar-me allà. Fins i tot m'anava a buscar a l'aeroport. I el Madrid, era Di Stéfano. Com que el tenia al darrere, allà em van respectar molt".

Però, com pot ser que algú amb la seva trajectòria acabés a l'etern rival? Més de mig segle més tard, confessa: "Haver de deixar el Barça va ser una bufetada molt forta. I tenia dos fills, un de 2 anys i l'altre d'1. Havia de mirar per la meva família". Abans, pràcticament només Josep Samitier havia canviat directament el Barça pel Madrid. "Hi va haver rebombori perquè la gent blaugrana m'estimava per la meva entrega. La prova és que, quan vaig tornar al Camp Nou, l'afició no es va ficar amb mi. Va entendre que m'havien fet fora".

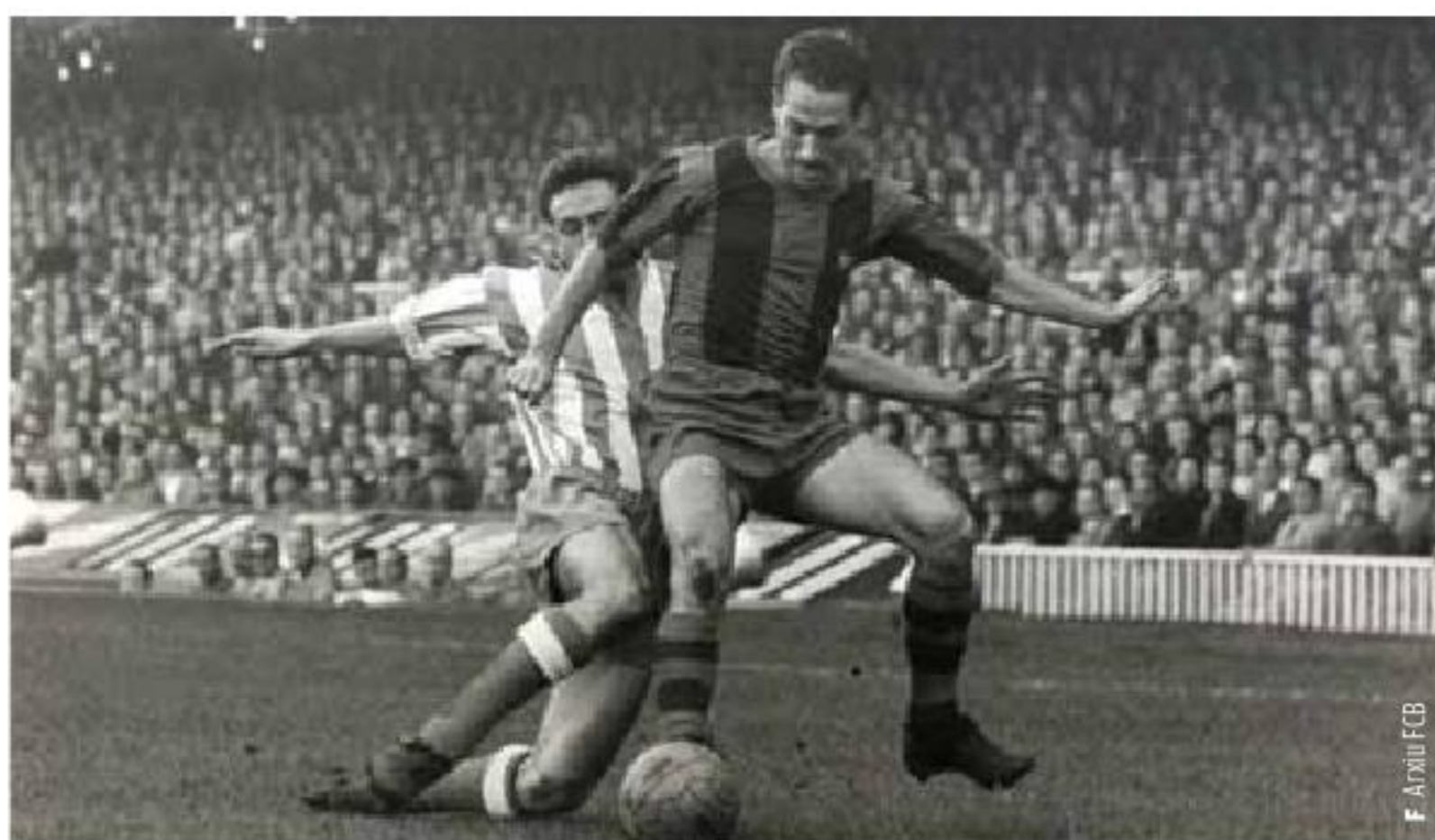
Tejada va jugar amb els merengues durant dues temporades, en què va tornar a perdre una Copa d'Europa davant el Benfica, la seva "bèstia negra". Va tenir temps també d'incloure's en una altra gran davantera amb Del Sol, Di Stéfano, Puskas i Gento. Una lesió i l'eclosió d'Amancio al segon exercici el va apartar de la titularitat.

Era el moment de tornar a casa. Ho va fer a les files de l'Espanyol, rebutjant ofertes

superiors del Betis i l'Elx. A l'altre costat de la Diagonal es va retrobar amb Kubala, entrenador-jugador dels periquitos, i amb Di Stéfano. "Vam fer un bon equip, encara que al segon any ja estava més mentalitzat pel negoci futur". Havia muntat ja Casa Tejada, un dels bars de moda a la part alta de la capital catalana als anys seixanta. "Hi acudia la flor i nata de Barcelona. Tant esportiva com social i política. Vaig engegar-ho quan encara jugava a l'Espanyol i em venien els companys, a més dels excompanys del Barça, i fins i tot els del Madrid quan jugaven aquí. Vam fer molta publicitat, vaig tenir molta sort. El primer pas, mentre jugava, va ser fabulós". I així, 37 primaveres gestionant la

seva Casa. Fins a la jubilació, quan va deixar pas al seu fill en el negoci.

Als 81 anys manté una energia fora del comú. Es conserva en forma practicant tennis i acudint al gimnàs cada dia de les 9 a les 14 hores. Soci del Barça des de principis dels setanta, una època en què comença a jugar amb els veterans, la seva llar és un autèntic museu futbolístic. No hi amaga el seu "fanatisme culer", ni tampoc el respecte i el record per a la resta de clubs de què va formar part. Tejada es declara, per sobre de tot, devot de Messi i Xavi, així com del seu amic i protector Di Stéfano. I és que, entre fotos emmarcades d'equips memorables, hi ha espai per a una certa enyorança pels molts que ja no hi són.



Tejada, fent gala de la seva velocitat i força en una acció al Camp Nou.

Les dades de l'Ex...

NOM
JUSTO TEJADA MARTÍNEZ

DATA DE NAIXEMENT
6 DE GENER DEL 1933

LLOC
BARCELONA

129
GOLS

256
PARTITS JUGATS

POSICIÓ
D'AVANTER

TRAJECTÒRIA

FC Barcelona (1953-63), Real Madrid (1961-63) i RCD Espanyol (1963-69)

PALMARÈS AMB EL BARÇA

2 Lligues (1958/59 i 1959/60), 2 Copes de Fires (1955/58 i 1956/60), 2 Copes (1956/57 i 1958/59) i 1 Copa Eva Duarte (1953)

Vint anys del Centre de Documentació



Aquesta tardor el Centre de Documentació i Estudis del FC Barcelona compleix el seu vintè aniversari. Dues dècades difonent la rica història del Club



Diverses vistes del Centre de Documentació i Estudis del FC Barcelona. A l'esquerra, l'hemeroteca, la biblioteca i l'arxiu històric-documental.

Manel Tomàs

Va ser el 20 d'octubre del 1994 quan el Club, de la mà de la Comissió de Cultura que presidia el directiu Jaume Sobrequés, s'afanyava a unir cultura i esport i en pro d'aquest desig havia portat a terme diverses iniciatives. Així, aquell dia el president Núñez va presentar el nou Consell Assessor de Cultura del FC Barcelona, amb personatges de la importància de Josep Carreras, Ernest Lluch, Josep Termes i Manuel Vázquez Montalbán, entre d'altres. Seguidament es va inaugurar la remodelació del Museu, que consistia en la instal·lació al segon pis del Fons d'Art del Club i del nou Centre de Documentació, un recinte dedicat a la difusió de la història del Barça que incloïa Biblioteca, Hemeroteca, Arxiu Històric i Arxiu Fotogràfic. Estèticament destacava per la seva funcionalitat i senzillesa, ben estructurat mitjançant prestatgeries i armaris.

Culminava així un procés que s'havia encetat dos anys abans, quan el 6 d'octubre del 1992 s'havia començat a treballar a partir de zero a l'antic arxiu històric del Club, situat al soterrani del Camp Nou, molt a prop dels vestidors, a l'habitacle que en el passat havia estat sala de trofeus. Va ser una feina feixuga, ja que les condicions d'aquell lloc, ple d'humitat, no eren les més favorables per desenvolupar-hi un treball arxivístic. Per a més inri la nit del 22 de novembre del 1993 un incendi va destruir una part de l'arxiu i va embrutar de cendres la resta del local. La feina subsegüent va ser titànica, ja que es

van haver de netejar amb un pinzell tots els documents, un a un. Després el material va ser traslladat a un magatzem del Gol Sud del Camp Nou, on s'hi va quedar fins a la inauguració del Centre de Documentació.

Molts dels documents dipositats al Centre provenen de donacions d'afecionats que han trobat a casa carnets, fotografies o altres documents històrics i que consideren que el millor lloc on han d'estar és al Club.

Una de les joies de la corona és el fons fotogràfic Horaci Seguí (1963-2003), adquirit pel FC Barcelona l'any 2006 i que inclou 250.000 fotogrames i 9.370 diapositives. També destaquen els subfons cedits per Miró-Sans, Agustí Montal i Costa, Josep Lluís Vilaseca o Antoni Maria Muntañola.

La novetat del Centre de Documentació del FC Barcelona resideix en el fet que no es tracta del típic arxiu d'empresa, fosc i tancat, sinó d'un espai obert a tothom que vulgui fer alguna consulta sobre la història del Club, ja siguin periodistes, historiadors, afecionats, exfutbolistes o parents d'exfutbolistes. En aquest sentit, és especialment gratificant quan alguns antics jugadors que no van arribar mai a ser mediàtics i no conserven res de la seva època s'emocionen en observar el

ELS ESTATUTS MÉS ANTICS

Els documents originals més antics que es conserven al Centre de Documentació són els Estatuts que es van aprovar el 7 d'octubre del 1911 sota la presidència de Joan Gamper. Curiosament, el primer llibre d'actes de consells directius que està arxivat al Centre s'inicia amb la reunió que es va fer dos dies després de l'aprovació d'aquests Estatuts, els segons que va tenir el Club.





Imatge del fons històric dipositat als prestatges i armaris del Centre de Documentació del FC Barcelona en els seus primers anys.

seu nom plasmat en algun document o en veure's en alguna imatge antiga.

L'objectiu principal del Centre de Documentació i Estudis del FC Barcelona és la preservació i difusió del patrimoni documental del Club, aconseguir nova documentació i posar tota aquesta informació a l'abast de la consulta de socis, historiadors i periodistes. També estudiar i aprofundir en la història del Barça per tal de corregir les errades heretades del passat i també aportar noves troballes històriques. A tall d'exemple, gràcies a les investigacions del Centre de Documentació i d'altres historiadors, s'ha pogut enriquir la història blaugrana amb nous descobriments com l'informe de Trias Fargas sobre el fitxatge d'Alfredo di Stéfano (1953), bàsic per entendre aquest afer; es van corregir les xifres golejadors de Paulino Alcántara

(1912-1927) i César Rodríguez (1942-1955), es va reposar la figura de Francesc Xavier Casals, president del Barça durant la Guerra Civil espanyola al lloc que li pertoca, o s'ha descobert l'himne del Barça del 1910, el primer de la seva història, i la fotografia del seu autor, José Antonio Lodeiro.

MOLTES TROBALLES HISTÒRIQUES HAN TINGUT LLOC AL CENTRE

A més, la majoria d'exposicions temporals que ha realitzat el Museu i els espais històrics dels quals disposa, com el dedicat al futbol femení, recentment inaugurat, han comptat amb la col·laboració del Centre de Documentació i Estudis.

A partir del gener del 2007 el Centre de Documentació i Estudis va encetar una nova

etapa de treball. A través d'un conveni amb la Fundació Bosch i Gimpera, centre adscrit a la Universitat de Barcelona, es va començar la tasca de catalogació i digitalització de la documentació que conforma el fons del FC Barcelona. L'objectiu va ser normalitzar els procediments arxivístics i obtenir un catàleg detallat de tot el fons del Club. Per fer-ho es van crear instruments documentals propis com el quadre de classificació del fons, vocabularis controlats i una base de dades per a la descripció. El Club també va convocar una beca d'investigació, que va permetre establir amb precisió les estadístiques del Club fins al 1938.

Recentment el Centre ha incorporat a les seves tasques la catalogació de les fotografies actuals del Club, dins d'un repositori corporatiu, que permet una gestió més eficient de la documentació multimèdia.

L'ENIGMA ANTERIOR

Quin nou recinte es va inaugurar al Camp Nou l'any 1994?

LA PISTA

És de llure accés per a tothom.

LA SOLUCIÓ

El recinte que es va inaugurar al Camp Nou l'any 1994 va ser el Centre de Documentació Barcelonista.

NOM DEL GUANYADOR

Sergi Esteban Garcia, núm. soci 43167

Rebrà una samarreta signada pel seu jugador preferit.

EL NOU ENIGMA

Qui va ser el primer historiador del Barça?

LA PISTA

Va jugar a l'equip blaugrana els anys 1899-1905.

La resposta s'ha d'enviar, fent constar el nom i el número de soci, a:

Correu: REVISTA BARÇA. Av. d'Aristides Maillol, s/n, 08028 Barcelona

Adreça electrònica: revista@fcbarcelona.cat

Coordinació: Centre de Documentació i Estudis del FC Barcelona

Exclusivitat i proximitat per als seguidors més fidels

L'espai web, de subscripció gratuïta, permet conèixer a fons les interioritats del FC Barcelona a través d'entrevistes amb els jugadors o 'inside views' dels dies de partit



Neymar Jr, fent tocs de pilota amb una taronja després d'una entrevista exclusiva per als Barça Fans.

Roger Bogunyà

Barça Fans és exclusivitat i proximitat. L'espai web és la millor manera d'accedir a continguts inèdits que permeten conèixer a fons les interioritats del FC Barcelona. Disponible a fans.fcbarcelona.cat i de subscripció gratuïta, el *site* reuneix entreteniment i coneixement. Dividit per seccions, pots gaudir d'infinitat de continguts que no trobaràs a cap altre lloc.

Tots els gols

Si et dones d'alta a Barça Fans podràs veure els resums i els gols dels partits de Lliga l'endemà del partit. A la secció del Top5 podràs gaudir amb la millor selecció de dianes

fetes contra el proper rival del FC Barcelona, ideal per començar a escalfar motors de cara al partit del cap de setmana següent. La secció també ofereix una tria dels gols de cap, de jugada o de llarga distància més espectaculars dels últims anys. Recordaràs dianes que havies oblidat i reviuràs els gols dels cracs del Barça, ja siguin actuals o històrics. N'hi ha per a tots els gustos: per als que segueixen l'actualitat del primer equip minut a minut i per als més nostàlgics, que podran reviure les meravelles de Romário, Stóitxkov o Ronaldinho.

Una altra de les seccions estrella de Barça Fans és la que correspon a les entrevistes als

jugadors del primer equip. Aquí descobriràs els detalls més personals dels futbolistes que admires. Quines van ser les primeres sensacions de Douglas quan va fitxar pel FC Barcelona? Com recorda Messi els seus inicis al primer equip? Quins gustos musicals tenen els jugadors del primer equip? Són preguntes que tenen la seva resposta en aquesta secció.

Molt diferent, però igual de proper, és l'apartat corresponent als *Inside views*. Aquí descobriràs allò que mai es veu els dies de partit. Les càmeres segueixen els jugadors des que surten de l'hotel fins a la seva arribada a l'estadi, les cares de concentració,



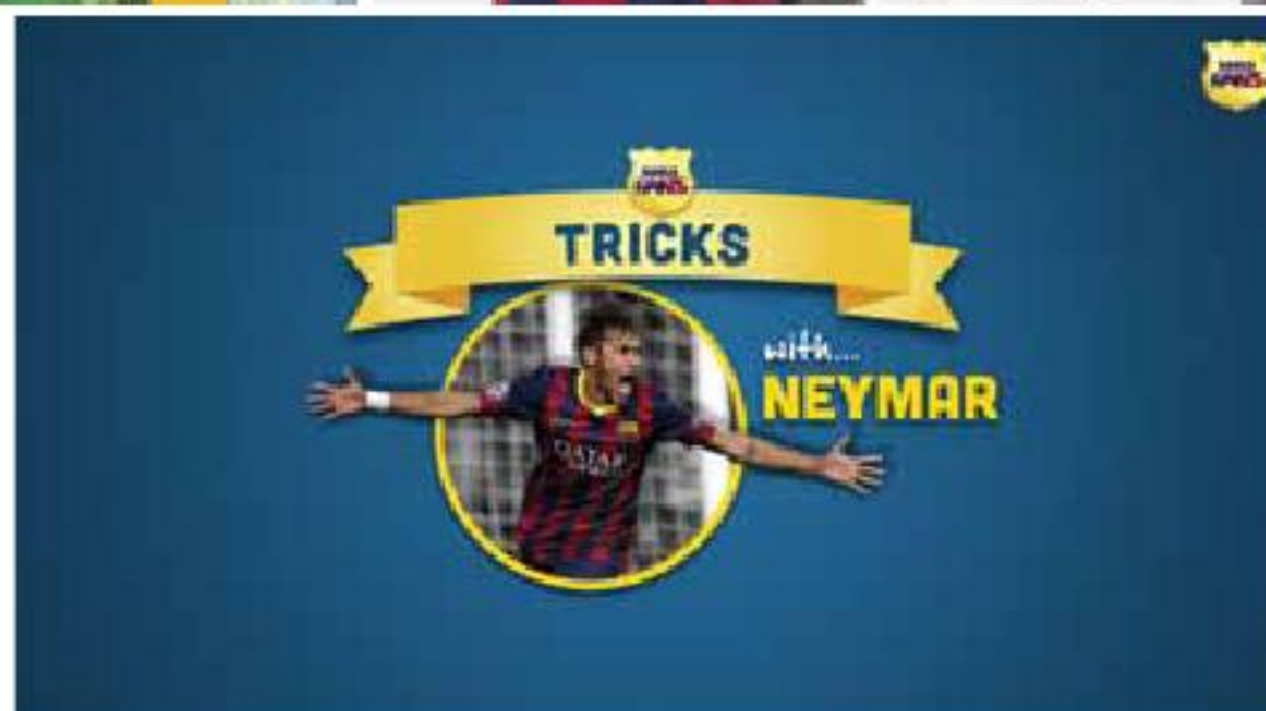
l'escalfament i, un cop acabat el matx, la seva atenció als mitjans informatius. Els *Inside views*, més enllà dels partits del primer equip, també es realitzen en altres esdeveniments d'importància, com ara fitxatges i presentacions de jugadors, revisions mèdiques a l'inici de temporada, jornades de portes obertes al Miniestadi o en els millors partits al Palau Blaugrana.

Una altra secció de qualitat és la de *Player skills*, que fa referència als gestos tècnics dels jugadors. En aquest cas, la qualitat corre a càrrec dels futbolistes, que et meravellaran i sorprendran amb el que són capaços de fer amb una pilota als peus..., o al cap.

També et farà riure l'àmbit *Welcome home*. És el lloc en què es posen a prova els turistes d'arreu del món que visiten el Camp Nou. Saben quins jugadors del Barça van participar al Mundial? O quines van ser les segones equipacions de cada temporada? Es presenten i se la juguen: pur entreteniment en clau culer.

Jocs i beneficis

A banda, Barça Fans ofereix una secció amb jocs. Aquí trobaràs un espai per fer la teva porra del proper compromís, per triar el millor jugador del partit, per jugar al puzzle o per descarregar-te jocs per al mòbil. Per exemple, l'aplicació FCB Pinball, que garanteix l'entreteniment a través del mòbil i en què es representa una taula recreativa



en tres dimensions on els jugadors de Luis Enrique són els principals protagonistes. Per arrodonir-ho, tindràs la possibilitat d'accedir a la Comunitat, un lloc en què es troba el FanWall, on podràs pujar la teva imatge al mur, o fer-te la Targeta de Supporter, que demostra que ets un autèntic culer. A més, podràs aportar idees i propostes per millorar aquest espai web.

Barça Fans, en definitiva, ofereix sense cap tipus de cost continguts que no trobaràs a cap altre lloc. I no només això. Pel simple fet de registrar-t'hi podràs comptar amb certs beneficis, com ara despeses d'enviament gratuïtes per qualsevol compra feta en l'E-Commerce, un descompte del 10% en els FCB Albums i fins a un 30% en qualsevol revista adquirida a través de l'aplicació Zinio.





Posa't a prova!

FCB Trivia Fans, el joc de preguntes i respostes sobre el Barça, presenta una nova versió carregada de novetats



Roger Bogunyà

Ja és aquí, coincidint amb l'inici de temporada, una nova edició de FCB Trivia Fans, el joc de preguntes amb què podràs posar a prova els teus coneixements sobre el FC Barcelona. En aquesta nova versió -totalment gratuïta- s'inclouen més de 4.000 preguntes que s'actualitzen diàriament i que engloben tots els àmbits del Club. A més, els usuaris podran formar part de la comunitat *FC Barcelona Trivia Fans*, suggerint les seves pròpies preguntes i traduint les d'altres usuaris a la nova Fàbrica de Preguntes.

L'actualització del joc inclou també il·lustracions i animacions exclusives de la plantilla completa del FC Barcelona per a la temporada 2014/15, així com una nova modalitat per gaudir de l'aplicació *Duel Amics*, on els usuaris podran organitzar i participar en minitornejos de 12 preguntes amb la possibilitat de tenir fins a 30 amics al mateix temps. S'hi ha afegit també una versió del joc en portuguès, amb 2.500 preguntes especialment elaborades per a ells. Cal recordar que fins ara estava disponible en català, castellà i anglès i que aviat també ho estarà en japonès.

FCB Trivia Fans, desenvolupat per *Etermax*, l'empresa creadora d'aplicacions com *Apalabrados*, *Mezcladitos* o *Preguntados*, està disponible en quatre plataformes (Android, iOS, Facebook i Amazon Kindle Fire OS).

Presentada el març del 2014, l'aplicació s'ha convertit en una forma interactiva de conèixer l'enorme història del Barça competint en diferents categories de preguntes, estructurades en Història, Jugadors, Entrenadors, Trofeus, Curiositats i Partits, escollides a l'atzar fent girar una ruleta. Des de la seva estrena, milers i milers de culers ja han demostrat quant en saben. Tu encara no?





TRANSPORT I LOGÍSTICA INTERNACIONAL:

- TERRESTRE / MARÍTIM / AERI
- MAGATZEMATGE I DISTRIBUCIÓ

Delegacions a:

● París

Lleida ●

● Barcelona



Visita'ns a:
www.serveto.com

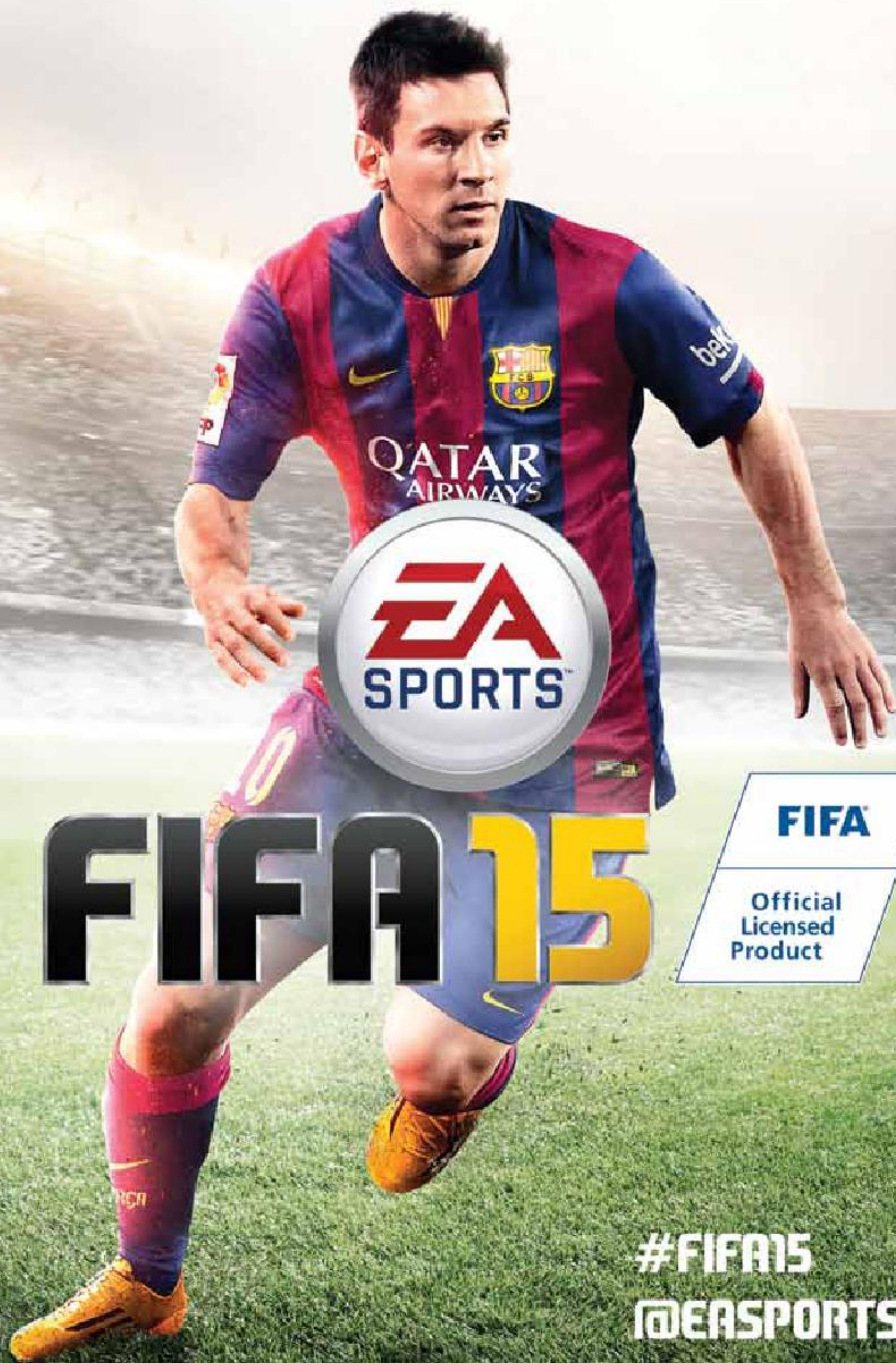
"60 anys d'experiència ens avalen."



**PATROCINADOR OFICIAL DE
LES SECCIONS DEL FC BARCELONA**



JA A LA VENDA



FIFA 15

FIFA

Official
Licensed
Product

#FIFA15
@EASPORTSFIFA
VIU EL FUTBOL